

# slovenski knjižni sejem

1.–5. decembra '10 [www.knjiznisejem.si](http://www.knjiznisejem.si); [www.cd-cc.si](http://www.cd-cc.si)

*skodelica knjige - polna vsebine  
za vse starostne skupine*





# Kazalo

Uvodna beseda	3
Nagrade na 26. slovenskem knjižnem sejmu	5
Program prireditev 26. slovenskega knjižnega sejma	7
Razstave	33
Načrt prostorske razporeditve razstavljalcev	34
Katalog razstavljalcev	41
Informacije	64

## 9 slovenski knjižni sejem

Od srede, 1., do nedelje, 5. decembra 2010, od 9. do 20. ure.

**Brezplačen vstop!**



# Uvodna beseda

Spoštovani ljubitelji dobre skodelice knjige

Lepo pozdravljeni na 26. slovenskem knjižnem sejmu. Po jubilejnim lanskem sejmu smo tudi letos pripravili vrhunsko prodajno razstavo novih knjig in vse spremljajoče kulturne prireditve v vseh treh predverjih Cankarjevega doma. Do nedelje zvečer boste uživali v družbi knjig in kulture in, verjamem, kakšno ali kaj odnesli tudi domov do naslednjega leta.

**Rudi Zaman**

*predsednik Upravnega odbora 26. slovenskega knjižnega sejma*

# Nagrade

na 26. slovenskem knjižnem sejmu bodo podeljene na odprtju sejma, v torek, 30. novembra 2010 ob 18. uri v Linhartovi dvorani.

## SCHWENTNERJEVA NAGRADA

Nagrado podeljuje Združenje knjižnih založnikov pri zbornici ZKGM za prispevek k razvoju založništva in knjigotrštva, za dosežene uspehe v založništvu in knjigotrštvu ter kot priznanje za delo v razvijanju bralne kulture v Sloveniji in med Slovenci zunaj meja domovine.

Nagrada je plastika v zasnovi akademskega kiparja Mirsada Begića.

## NAGRADA ZA NAJLEPŠO SLOVENSKO KNJIGO

Za nagrado za najlepšo slovensko knjigo se lahko potegujejo dela založnikov iz Republike Slovenije ter knjige iz zamejstva in tujine, izdane v slovenskem jeziku, in sicer iz književnosti, znanosti in stvarne literature, knjige za otroke in mladino, učbeniki, umetniške monografije, fotomonografije, bibliofilske izdaje.

## PRIZNANJE KRILATI LEV

Priznanje krilati lev je nagrada za najboljšo celostno izdelavo knjige v slovenski tiskarni v letu 2010.

Nagrada je plastika pokojnega akademskega kiparja Boštjana Putriha. Nagrado podeljuje Strokovno združenje grafičarjev Slovenije pri GZS kot priznanje in spodbudo za doseganje najvišje kakovostne ravni pri izdelavi knjige v posameznem letu. Krilati lev je priznanje za dosežene uspehe dela, znanja, strokovne tehnične in tehnološke sposobnosti ter izkušnje proizvajalcev pri izdelavi dobre knjige, obenem pa tudi spodbuda za splošno izboljšanje kakovosti grafične proizvodnje doma in na svetovnem trgu.

## NAGRADA ZA NAJBOLJŠI LITERARNI PRVENEK

Za nagrado za najboljši literarni prvenec se lahko potegujejo založbe in samozaložniki, ki so med 25. in 26. slovenskim knjižnim sejmom ali od 1. oktobra 2009 do 30. septembra 2010 izdali prvo literarno delo (proza, poezija, drama) avtorja/-ice.

## PRIZNANJE ZA MLADEGA PREVJALCA

Društvo slovenskih književnih prevajalcev podeljuje priznanje za odličen prevod prevajalca, mlajšega od petintrideset let, objavljen v obdobju od prejšnjega slovenskega knjižnega sejma. Priznanje obsega listino in zagotovitev štipendije na naslednjem društvenem razpisu štipendij iz sredstev knjižničnega nadomestila.

Priznanje mlademu prevajalcu je spodbuda za prevajalsko ustvarjalnost in dejavnost nasploh, pa tudi opozorilo, da prevajalstvo poleg odpiranja širših kulturnih obzorij uveljavlja in bogati slovenski jezik.

NLB Skupina -  
igralca v vaši ekipi!



Košarka je šport zaupanja, zanesljivosti in partnerstva. Vrednote, na katere je ponosna tudi NLB Skupina. Smo generalni pokrovitelji mednarodne košarkarske NLB Lige in vemo, da le dobro uigrana ekipa doseže zastavljene cilje.

Članice NLB Skupine skrbijo za vaše osebne in poslovne finance na

18 evropskih trgih. Bančništvo, leasing, faktoring, zavarovalništvo in upravljanje s premoženjem so le del storitev, ki jih lahko zaupate našim ekipam izkušenih finančnikov.

Vsak naš met na koš, je zadetek za vas.

NLB  Skupina  
*Vam radi!*

DELO

So besede, ki povedo tisoč slik

kresnik

# Program prireditev



## PROGRAMSKI SKLOPI

**Debatna kavarna**, *Prvo preddverje*

**Založniška akademija**, *Literarni klub Lili Novy*

**Forum za obiskovalce**, *Drugo preddverje*

**Pokusimo besedo**, *Odpri oder Društva slovenskih pisateljev, Velika sprejemna dvorana*

**Predstavitve založb, dražbe**, *različna prizorišča v CD*

**Razstave**, *različna prizorišča v CD*

*Prosti vstop*

**Program Cankarjevega doma za otroke in mladino**, *različne dvorane CD*

*Posamezna predstava 7,50 EUR*



## Glejte nas digitalno!

Zagotovo prepoznate vse te obraze. Vidite jih vsak dan, ko gledate naše televizijske programe. Del vašega življenja so. Jih želite gledati še naprej?

Od 1. decembra 2010 naprej bo mogoče programe Televizije Slovenija in regionalne televizijske programe gledati samo prek digitalnega signala. Če imate strešno ali sobno anteno, si za nemoten sprejem naših programov PRAVOČASNO priskrbite digitalni pretvornik ali ustrezen televizijski sprejemnik.

Veseli smo, da ste radi v naši družbi. Naj bo tako še naprej.

[www.rtvsl.si/dvb-t](http://www.rtvsl.si/dvb-t)

VEČ INFORMACIJ NA  
**080 22 22**

RADIO  
TELEVIZIJA  
SLOVENIJA

### TOREK, 30. NOVEMBRA

18.00

**Slavnostno odprtje 26. slovenskega knjižnega sejma**, Linhartova dvorana

Pozdravna nagovora ministrice za kulturo Majde Širca in ministra za šolstvo in šport dr. Igorja Lukšiča  
Kulturni program  
Podelitev književnih nagrad

### SREDA, 1. DECEMBRA

9.00

**Program Cankarjevega doma za otroke in mladino**, Štihova dvorana

**Martin in Gregor ali od junaka do bedaka**

Za šolarje od 5. do 9. razreda in dijake

Besedilo: Fran Levstik, priredba: Ira Ratej; režija: Matjaž Latin; nastopata: Pavle Ravnohrib, Boštjan Gombač

Premeteni tihotapec soli, ki dunajski dvor reši pred nadležnim Brdavsom, je utelešenje moči, zdrave pameti in ponosa. Na njem ni nič hlapčevskega, nič ne dvomi in ničesar ga ni strah. Danes, ko nam je vsem sojeno po petnajst minut slave in je vsak izmed nas nekakšen glavni junak v območju lastne mini žajfnice, včasih pozabljamo, iz kakšne snovi so resnični junaki.

10.20

**Pokusimo besedo**, Velika sprejemna dvorana

**Dobitniki nagrade Desetnica: Janja Vidmar**, nagrajenka leta 2006

11.00

**Forum za obiskovalce**, Drugo preddverje

**Zgodba o srečnem cekinu**, pokroviteljska predstava NLB Vita

Tolina prebere zgodbo o Jasminu, ki izgubi vse svoje stvari, Toli pa o Malini, ki najdene stvari shrani. Sledi pogovor o vsebini, nato pa otroci narišejo ali napišejo svojo zgodbo in jo prinesejo v najbližjo poslovalnico NLB.

**Program Cankarjevega doma za otroke in mladino**, Linhartova dvorana

**Kata, Katalena**

Za dijake

Nastopajo: Svetlana Makarovič; Fake Orkestra

Svetlana Makarovič je motiv o Kataleni obdelala v baladni pripovedki, ki je pred kratkim izšla v zbirki Aleph in govori o zapletenem človekovem značaju. Človek z nenehnim hrepenjem in zahtevami zadaja bolečino, ki na dan priključne temne plati bližnjega. Tragičnost Katalenine usode tako interpretira na novo, sodobno. To ni več svarilo pred tujcem Črnim Vogrinom, ampak poziv k sprejemanju drugačnosti in posledic lastnih odločitev.

Svetlano Makarovič bo na predstavitvi baladne pripovedke spremljala skupina Fake Orkestra, ki prav tako izvirno preoblikuje ljudsko izročilo.



### **Program Cankarjevega doma za otroke in mladino, Štihova dvorana**

#### **Martin in Gregor ali od junaka do bedaka**

Glej sredo, 1. 12., ob 9.00!

**11.30**

#### **Pokusimo besedo, Velika sprejemna dvorana**

**Andrej Rozman Roza** (v organizaciji Društva Bralna značka Slovenije – ZPMS)

**12.00**

#### **Forum za obiskovalce, Drugo preddverje**

##### **Kdor bere, ne bluzi, kviz**

Mladinska knjiga bo pripravila kviz za osnovnošolske bralske navdušence, ki bodo tekmovali v trojkah ter odgovarjali na vprašanja o mladinski in fantazijski literaturi. Zmagovalci bodo prejeli knjižne nagrade, tisti z manj sreče in pogumom za tekmovanje pa tudi simbolične nagrade.

**12.30**

#### **Pokusimo besedo, Velika sprejemna dvorana**

**Andrej Rozman Roza** (v organizaciji Društva Bralna značka Slovenije – ZPMS)

**13.00**

#### **Debatna kavarna, Prvo preddverje**

##### **Ali so bralniki pospešili prodajo e-knjig? (ČZP Večer, d.d.)**

Ljudje niso še nikdar toliko brali kot danes. Na svetu ni bilo še nikdar natisnjenih toliko knjig kot danes. In družina pišočin avtorjev ni bila še nikdar tako velika kot danes. Čeprav so skeptiki sprva mislili, da bodo elektronske knjige uničile branje, pa se sedaj kaže ravno nasprotno. Največja spletna knjigarna Amazon.com v ZDA proda več elektronskih knjig kot papirnih. Vendar pa so med Ameriko in Slovenijo včasih svetlobna leta razlike. Bodo sodobni trendi branja prišli tudi k nam? Lahko bralniki tudi v Sloveniji pospešijo prodajo knjig? Ali bodo mladi zaradi bralnikov pogosteje segali po knjigah?

Govorniki: Helena Grandovec, urednica Večerove založbe e-knjig, ČZP Večer; prof. dr. Miha Kovač, profesor na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani in glavni urednik Mladinske knjige Založbe; Zvone Štor, vodja digitalnih programov, ČZP Večer; vodi: dr. Jure Stojan

#### **Forum za obiskovalce, Drugo preddverje**

##### **Anton Komat: V zrcalu narave, Fridine zgodbe**

Predstavitev nove knjige, ki prinaša 28 zgodb z ekološko tematiko. Ciljna publika so otroci druge in tretje dekade OŠ. Predstavitev dela bo vodena in podprta s projekcijo.

**13.30**

#### **Pokusimo besedo, Velika sprejemna dvorana**

**Andrej Rozman Roza** (v organizaciji Društva Bralna značka Slovenije – ZPMS)

**14.00**

#### **Debatna kavarna, Prvo preddverje**

##### **Kje so klasiki (Mladinska knjiga Založba)**

Medtem ko knjižna produkcija za mladino iz leta v leto narašča, so ponatisi slovenskih in svetovnih mladinskih klasikov čedalje redkejši. Kateri pa sploh so današnji klasiki? In česa se lahko nadejamo v vpeljavo novih tehnologij, na primer tiska na zahtevo, ki omogoča tiskanje v majhnih nakladah?

Gostje: Andrej Ilc, Aleš Berger; vodi: Maša Ogrizek

**15.00**

#### **Debatna kavarna, Prvo preddverje**

##### **Je branje res del vsakega otroštva? (Bralna značka, Slovenska sekcija IBBY, Miš založba)**

V času, ko je Ljubljana 2010 – svetovna prestolnica knjige, naj bi se spodbujalo branje vseh in vsakega državljanca. Tudi manjšin: jezikovnih, etničnih, ljudi s posebnimi potrebami ... Dejansko ni tako, kar se odraža predvsem v urbanih središčih. Kje so razlogi za to, da otroci, ki jim slovenščina ni materni jezik, ne morejo do knjig v svojem jeziku? Kako zagotoviti bralno enakopravnost?

Sodelujejo: dr. Igor Saksida (Bralna značka), dr. Meta Grosman (Bralno društvo), mag. Tilka Jamnik (Slovenska sekcija IBBY), Andreja Duhovnik Antoni (Zavod RS za šolstvo); vodi: Irena Miš Svolfšak

#### **Forum za obiskovalce, Drugo preddverje**

##### **Prof. Polona Brenčič: Brežice – stoletje na razglednicah**

Avtorica bo ob povečavah starih razglednic predstavila nekaj zanimivosti iz življenja Brežičanov ob začetku 20. stoletja, s poudarkom na slovensko-nemških narodnostnih odnosih in nekaterih zanimivih objektih iz tistega časa (železni most, vodovodni stolp). Spremljaja kantavtorja Petra Dirnbeka s skladbami o Brežicah.

**15.45**

#### **Forum za obiskovalce, Drugo preddverje**

##### **Nina Novak Oiseau: Drevo življenja**

(Mir, dobrota, ljubezen, sreča!) Predstavitev pesniške zbirke v obliki literarno-glasbenega programa. Avtorica bo recitala in zapela nekaj svojih pesmi, ki jih je tudi uglasbila. Spremljanje na akustični kitari.

**16.00**

#### **Debatna kavarna, Prvo preddverje**

##### **Kako popularizirati sodobno slovensko poezijo? (Založba Pivec)**

V Sloveniji izide več kot dvesto pesniških zbirk letno, bralcev poezije pa je razmeroma malo, tako vsaj kažejo podatki o prodaji in izposoji pesniških zbirk. Kako popularizirati sodobno slovensko poezijo – s promocijskimi medijskimi akcijami, zanimivimi literarnimi večeri, pesniškimi festivali, recenzijami, objavami v literarnih revijah, z literarnimi nočnimi, pesniškimi spletnimi portali, pesniškimi nagradami? Kateri načini so najboljši in najbolj učinkoviti pri spodbujanju zanimanja za sodobno slovensko poezijo?

Sodelujejo: Veronika Dintinjana (pesnica, soorganizatorica literarnih večerov in festivala Mlade rime), Zora A. Jurič (pobudnica Pesniškega turnirja, najbolj obiskane pesniške prireditve v Sloveniji, moderatorica literarnih prireditev in ljubiteljica poezije), Ivo Stropnik (glavni in odgovorni urednik revije Rp. Lirikon21 in vodja festivala Lirikonfest, pobudnik pesniške nagrade časa nesmrtnosti, pesnik), Petra Koršič (sourednica pesniške zbirke

Prišleki, organizatorica in moderatorica literarnega programa pri LUD Literatura); vodi: Nino Flisar (urednik Založbe Pivec)

**Založniška akademija, Literarni klub Lili Novy**

**Virginie Claysen: E-knjiga v Franciji**

Virginie Claysen je predsednica komisije za digitalno založništvo pri francoskem združenju založnikov, hkrati pa je zadolžena za digitalni razvoj v skupini Eeditis, ki je s 44 založbami in 2600 zaposlenimi druga največja založniška skupina v Franciji. Na svojem predavanju bo govorila o razvoju elektronskega založništva v Franciji, o podpori, ki jo tej obliki založništva namenja država, in o razlogih, zaradi katerih je razvoj e-založništva v ZDA bistveno hitrejši kot v Evropski uniji.

**16.30**

**Forum za obiskovalce, Drugo preddverje**

**Emilija Pavlič: Mamica nauči me kuhati**

Avtorica bo v kratkih sklopih praktično prikazala nekaj koristnih nasvetov iz svoje nove knjige. V dveh minutah bo zamesila krušno in vlečeno testo. Pokazala bo tudi, kako pravilno skuhamo zelenjavo, kako pripravimo in očistimo morske ribe, jedi brez mesa in še kaj.

**17.00**

**Debatna kavarna, Prvo preddverje**

**Zanimanje za življenje pisatelja – nujnost ali voajerizem raziskovalcev?** (Mladinska knjiga Založba)

Ciril Kosmač: »Zmeraj pravim, da je poglobitno pisateljevo delo in ne njegovo življenje. Vendar moram odkritosrčno priznati, da tudi mene zanima življenje pisatelja, čigar knjigo berem.«

Kako se literatura in življenje pisatelja prepletata? Se v vsakem literarnem delu skrivajo avtobiografski elementi? Je za kulturno in literarno zgodovino pomembno poznavanje pisateljevega življenja? Kakšne izkušnje ima največji nacionalni skrbnik pisne kulturne dediščine in literarnih zapuščin Narodna in univerzitetna knjižnica z avtorji ali njihovimi dediči?

Gostje: mag. Jure Jakob, mag. Marijan Rupert; vodi: Gabriela Babnik

**Založniška akademija, Literarni klub Lili Novy**

**Norbert Schaepe: Založništvo v Nemčiji**

Norbert Schaepe je kot urednik in kot prodajni direktor delal v številnih nemških založbah, zdaj pa je samostojni svetovalec za področje založništva, ki številnim založbam svetuje, kako prodreti na nemški trg. Na svojem predavanju bo predstavil posebnosti nemškega knjižnega trga in opozoril, na kaj vse morajo biti pozorni tuji založniki, ki želijo uspeti na tem trgu.

**Forum za obiskovalce, Drugo preddverje**

**Toli in Tolina, pokroviteljska predstava NLB**

Spoznamo Tolino, ki ima problem, skupaj s Tolijem ga rešimo. V predstavi so tudi otroci dejavni, ne manjka pa niti plesa in petja.

**Pokusimo besedo, Velika sprejemna dvorana**

**Pesniški večer z gosti Hrvaškega pisateljskega društva**

V okviru sodelovanja Slovenskega društva pisateljev s sorodnimi organizacijami iz tujine Sodelujejo: Mani Gotovac, Ljiljana Filipović, Jagna Pogačnik, Marina Šur Puhlovski; vodi Iva Kosmos

**17.45**

**Forum za obiskovalce, Drugo preddverje**

**Kruh in pecivo po domače**

Peka brez umetnih dodatkov, zanimiv prikaz peke in klepet s pekovskim mojstrom Francijem Planincem. Zadišalo bo po sveže pečenem kruhu, občinstvu pa bo avtor zaupal marsikatero skrivnost peke kruha in pekovskega peciva, s katero lahko brez kemičnih dodatkov preprosto pridobimo pri okusu, prožnosti in svežini izdelkov.

**18.00**

**Debatna kavarna, Prvo preddverje**

**Kirurginja Zora Janžekovič – vloga žensk v slovenskem zdravstvu v 20. stoletju** (Mohorjeva založba Celovec in Zdravniška zbornica Slovenije)

Slovensko medicino so s svojim delom in vrhunskim strokovnim delom v 20. stoletju zelo globoko zaznamovale tudi ženske. Ena takih je kirurginja prof. dr. Zora Janžekovič, dr. med., ki sodi v sam vrh svetovne opeklinske kirurgije. Za svoje delo je prejela številne nagrade in priznanja. Prihodnje leto bo v ZDA prejela nagrado *ABA Lifetime Achievement Award for Prof Zora Janzekovic*. Njen življenjepis, ki je izšel v začetku leta, je izziv za širši razmislek o vlogi žensk v slovenski medicini 20. stoletja.

Sodelujejo: prof. dr. Marija Trop, dr. med., avtorica knjige, Medicinska univerza Gradec, prim. Gordana Kalan Živčec, dr. med., predsednica Zdravniške zbornice Slovenije, prof. dr. Jolanda Jezernik Leskovšek, dr. med., nosilka državnega odlikovanja red za zasluge; vodi: Nataša Ličen, Radio Ognjišče

**18.15**

**Forum za obiskovalce, Drugo preddverje**

**Vasko Polič: Himalaja strasti**

Predstavitve nove knjižne izdaje; 70 zanimivih in povsem različnih zgodb bo avtor predstavil v pogovoru z bratom Rastkom Poličem. Ob tem dogodku bo Maja Rejec predstavila tudi svoj prvenec, ki ostaja skrivnost do same predstavitve!

**19.00**

**Predstavitve avtorjev, Štihova dvorana**

**Breda Smolnikar, literarni večer**

Ob zaključku samozaložniške literarne poti, izidu knjige *Veliki slovenski tekst*, 50-letnici literarnega ustvarjanja in avtoričini 70-letnici

ČETRTEK, 2. DECEMBRA

9.00

**Program Cankarjevega doma za otroke in mladino, Štihova dvorana**

**Tri Sneguljčice**

Za malošolarje in šolarje od 1. do 4. razreda

Zasnova, scenarij in režija: Barbara Hieng Samobor; nastopajo: Janja Majzelj, Sanja Nešković Peršin, Igor Samobor

Majhni otroci se velikokrat igrajo po dolgih in zapletenih scenarijih. Igrajo se poroko. Pa nakupovanje. Pa počitnice. In tako naprej. Zgodnja otroška igra je v marsičem podobna gledališki vaji. Predstava *Tri Sneguljčice* male gledalce opozori na tisto, kar o gledališču »ne vede vedo«, in jim obenem razkrije nekaj gledaliških skrivnosti – čarovnij ... Na prvem sprehodu po gledališkem odru bodo hodili po stopinjah igralke, plesalke, lutke.

10.00

**Založniška akademija, Literarni klub Lili Novy**

**Marc Degouvenain: Stieg Larsson v Franciji**

Marc Degouvenain je urednik in prevajalec, ki je v francoščino prevedel več kot sedemdeset knjig iz švedščine, širši založniški javnosti pa je postal znan, ko je kot urednik pri založbi Actes Sud kupil pravice za izdajo Larssonove trilogije še pred njenim izidom na Švedskem in tudi sam poskrbel za njen prevod. Zdaj je literarni agent, ki skrbi za promocijo švedske književnosti v Evropi, v svojem predavanju pa bo govoril o tem, kaj vse je potrebno, da prevodna knjiga lahko postane uspešna na francoskem trgu.

**Forum za obiskovalce, Drugo preddverje**

**Mišji vrtiljak**

Animacijska delavnica, ki bo otrokom predstavila prijetne plati branja. Izvaja Studio Anima, Sten Vilar.

**Program Cankarjevega doma za otroke in mladino, Kosovelova dvorana**

**Kralj prisluškuje**

Za šolarje od 5. do 9. razreda

Zamisel, glasba: Peter Kus; režija: Peter Kus, Nina Skrbinšek; besedilo: Nebojša Pop Tasić; animatorji, glasbeniki: Miha Arh, Gregor Cvetko, Peter Kus

*Kralj prisluškuje* po motivih istoimenske kratke zgodbe Itala Calvina temelji na uporabi glasbil kot scenskih elementov, rekvizitov ali lutk, ki na poseben način »ozvočujejo« predstavo. Z animiranjem lahko postanejo nosilci dramske pripovedi, z igranjem nanje pa seveda glasbila; glasbeniki v predstavi ne animirajo le predmetov, temveč tudi zvok.

10.20

**Pokusimo besedo, Velika sprejemna dvorana**

**Dobitniki nagrade Desetnica: Dim Zupan**, nagrajenec leta 2010

11.00

**Založniška akademija, Literarni klub Lili Novy**

**Christopher Maclehose: Stieg Larsson v Veliki Britaniji**

Preberi svet!

Več kot 1000 tujih  
revij in časopisov  
na vaš dom

www.distribest.si



je ekskluzivni distributer  
tujega periodičnega  
tiska v Sloveniji.

distribest

MODRA ŠTEVILKA  
080 27 05

e-pošta: info@distribest.si  
www.distribest.si



Christopher Maclehose je kot urednik in založnik delal v številnih britanskih založbah, pred nekaj leti pa je ustanovil lastno založbo. Velja za starostno izdajanja prevodnih del na britanskem trgu, saj je poskrbel za izdajo angleških prevodov nekaterih najodmevnejših evropskih avtorjev. Širšo založniško javnost je nase opozoril z izdajo Larssonove tri G. G. Christopher Maclehose je kot urednik in založnik delal v številnih britanskih založbah, pred nekaj leti pa je ustanovil lastno založbo. Velja za starostno izdajanja prevodnih del na britanskem trgu, saj je poskrbel za izdajo angleških prevodov nekaterih najodmevnejših evropskih avtorjev. Širšo založniško javnost je nase opozoril z izdajo Larssonove trilogije, ki je po več kot desetih letih postala prvo prevodno delo na britanski lestvici uspešnic. Na predavanju bo govoril o tem, kaj vse je treba storiti za prodor prevodnega avtorja na britanski knjižni trg.

#### **Forum za obiskovalce, Drugo predavanje**

**Zgodba o srečnem cekinu**, pokroviteljska predstava NLB Vita  
Glej sredo, 1. 12., ob 11.00!

#### **Program Cankarjevega doma za otroke in mladino, Štihova dvorana**

##### **Tri Sneguljčice**

Glej četrtek, 2. 12., ob 9.00!

##### **11.30**

#### **Pokusimo besedo, Velika sprejemna dvorana**

**Primož Suhodolčan** (v organizaciji Društva Bralna značka Slovenije – ZPMS)

##### **11.45**

#### **Forum za obiskovalce, Drugo predavanje**

##### **Ekovedkova delavnica**

Ekovedek je prikupno zeleno mahasto bitje z lasmi kot trava, namesto oči ima kameri, namesto ušes radarja, na trebuščku pa zaslon. Je radoveden in igriv ter zelo zelo pameten. O naravi ve prav vse. Svoje znanje rad deli z otroki in skupaj z njimi skrbi za čisto naravo. V predstavi bodo otroci spoznali to nenavadno bitje in se z njim sprehodili skozi gozd. Predstavil jim bo drevesa, gozdne škodljivce in gozdne sadeže, naučili se bodo tudi pesmico.

##### **12.30**

#### **Pokusimo besedo, Velika sprejemna dvorana**

**Primož Suhodolčan** (v organizaciji Društva Bralna značka Slovenije – ZPMS)

##### **13.00**

#### **Debatna kavarna, Prvo predavanje**

##### **Jezuiti v Ljubljani** (Župnijski Zavod Dravljje)

Leta 1596 so jezuiti ustanovili Ljubljanski kolegij, to je gimnazijske šole, in leta 1619 postavili prav tam prvi temelj visokega šolstva. Ljubljana je tako prejela bogato znanstveno, kulturno in duhovno dediščino, brez katere bi bila njena preteklost močno okrnjena. Z založniško dejavnostjo in obnovljenim Plečnikovim domom duhovnih vaj pa jezuiti odgovarjajo na duhovne potrebe sedanjega časa.

Sodelujejo: prof. dr. France M. Dolinar (vodja Nadškofijskega arhiva Ljubljana), dr. Vincenc Rajšp (direktor slovenskega znanstvenega inštituta na Dunaju), dr. dp. Lojze Bratina (direktor založbe), prof. p. France Kejžar, p. Milan Bizant (provincial DJ)

#### **Forum za obiskovalce, Drugo predavanje**

##### **Primorci beremo**

Že četrto leto zapored poteka projekt spodbujanja bralne kulture za odrasle. Njegov namen je promocija sodobnega slovenskega leposlovja. Od 9. junija do 20. novembra 2010 bodo bralci lahko izbirali med 54 proznimi deli in 10 pesniškimi zbirkami slovenskih ustvarjalcev.

##### **13.30**

#### **Pokusimo besedo, Velika sprejemna dvorana**

**Primož Suhodolčan** (v organizaciji Društva Bralna značka Slovenije – ZPMS)

##### **14.00**

#### **Debatna kavarna, Prvo predavanje**

##### **Banalnost zla nekoč in danes** (Mladinska knjiga Založba)

Nacizem je poglobil razsežnost zla v človeški zgodovini. O njem pa ne pripovedujejo samo podatki, ampak se je pogosto loteva tudi literatura. Izjemno sugestiven roman *Sojenice* ameriškega avtorja Jonathana Littella, ki je banalnost zla utelesil v liku doktorja prava in nacističnega oficirja, je na novo pobrskal po psihi 20. stoletja in se železno hladno, a hkrati dramatično dotaknil vseprisotnosti slabega. Človek je lahko svetnik, a ko mu porinejo nož v roke, naj ubija, ga pretrese spoznanje glavnega lika romana, o katerem bo tekla beseda: O, tak sem kakor vi!

Gostje: Marta Verginella, Vesna Velkoverh Bukilica, Mathias Rambaud; vodi: Tanja Lesničar Pučko

#### **Forum za obiskovalce, Drugo predavanje**

##### **100-letnica Prve istrske pokrajinske razstave**, predstavitev

V Kopru so 1. maja 1910 slovesno odprli vsestransko razstavo. Organizirana je bila po modelu svetovnih razstav v Londonu leta 1851, Filadelfiji leta 1876, Parizu leta 1900 in drugje ter predstavljala prepleteni kulturni, zgodovinski in gospodarski razvoj Istre od prazgodovine do 20. stoletja. Predstavnik Italijanskega središča Carlo Combi in zgodovinar bosta predstavila publikaciji in orisala zgodovinski prizor, v katerem je nastala prva istrska pokrajinska razstava. Sledila bo projekcija dokumentarnega devedeja (21 min) o predstavitvi prve pokrajinske razstave.

#### **Predstavitve založb, Literarni klub Lili Novy**

##### **Politike, Aristotel, GV Založba**

GV Založba vabi na predstavitev Aristotelove *Politike*, ki jo bosta predstavila prevajalec in avtor spremne študije dr. Matej Hriberšek ter urednik zbirke Pravna obzorja dr. Marijan Pavčnik z gosti.

##### **15.00**

#### **Debatna kavarna, Prvo predavanje**

##### **Tri, štiri reči, ki se ne bi smele goditi malim založbam** (Studia humanitatis)

Razprava je namenjena konkretnim formalnim in vsebinskim okoliščinam, ki otežujejo in včasih tudi onemogočajo dobro delo malih založb ter zagotavljanje izvajanja letnih programov. Tokrat se bo omejila predvsem na založništvo iz humanistike in družboslovja ter opozorila na težave, ki so nemara večje pri prevodnih kot domačih izdajah. Skratka, gre za vprašanja postopkov in ukrepov sofinancerja v razmerju do objektivnih možnosti programske uredniške strategije založnikov. Sodelujejo predstavniki malih založnikov: dr. Zdravko Kobe (Annalecta), dr. Neda Pagon (Studia

humanitatis), dr. Igor Pribac (Krtina) in Matjaž Šprajc (Sophia); k tvornemu sodelovanju iz publike smo povabili še druge sorodne založnike; vodi: Nina Jerman

#### **Forum za obiskovalce, Drugo preddverje**

##### **Urška Lunder: Odprto srce**

Avtorica je zdravnica, ki jo je dogajanje ob očetovem umiranju navdihnilo za preobrat na poklicni poti. Posvetila se je paliativni oskrbi, novi veji medicine, ki obravnava težave ob napredovani bolezni, ko zdravljenje ni več mogoče ter se bolni in njegovi bližnji srečujejo s celo vrsto težav in eksistencialnih vprašanj. V knjigi razkriva najbolj intimna doživetja ob koncu življenjskih poti iz bogatih izkušenj v domačem okolju, v bolnišnicah in tudi v drugačni kulturi v tujini. Pogovor bo vodila dr. Manca Košir.

#### **Pokusimo besedo, Velika sprejemna dvorana**

##### **Mathias Grilj: 40 dni patosa. Vaje v pozornosti**, predstavitev knjige

Avtor bo bral iz svoje knjige, Mira Miladinović Zalaznik, ki je prevedla knjigo iz nemščine v slovenščino, bo predstavila avtorja in se z njim pogovorila.

16.00

#### **Debatna kavarna, Prvo preddverje**

##### **Subvencije: za? proti? zakaj? kako?** (Cankarjeva založba)

O subvencijah vsi vse vemo ali pa si vsaj mislimo svoje. Brez njih ne bi bilo mogoče, niso potrebne, so potuha založniku, premajhne, metanje denarja proč. Razmišljanje o knjižnih subvencijah pa malokdaj temelji na konkretnih raziskavah – oziroma vsaj doslej ni. Samo Rugelj v knjigi *Za vsako besedo cekin?*, razširjeni in predelani doktorski disertaciji, namreč preverja slovenske mehanizme subvencioniranja knjige, tudi v primerjavi z drugimi področji knjižne industrije, tudi ob konkretnih številkah.

Gostje: Andrej Blatnik, Samo Rugelj, Slavko Pregl, Orlando Uršič

#### **Forum za obiskovalce, Drugo preddverje**

##### **Neža Maurer – v čast avtorici ob njeni osemdesetletnici**

Neža Maurer je velika. Zaradi svoje modrosti. Zaradi polnosti bivanja, ki se pretaka po njenih žilah. Zaradi ljubezni, ki ji je presijala kosti in naježila kožo. Zaradi upanja, ki ga, kljub težkim uram, seva med ljudi. Z avtorico se bomo pogovarjali o njenih zadnjih dveh knjigah *Sama sva na svetu – jaz in ti* (Mladinska knjiga) in *Piramide upanja* (Založba Pivec). Avtorica bo tudi podpisovala knjige. Pogovor bo vodila dr. Manca Košir. Soorganizatorja Mladinska knjiga in Založba Pivec.

17.00

#### **Debatna kavarna, Prvo preddverje**

##### **Človekove pravice v času ustavne demokracije (Študentska založba)**

Dr. Ciril Ribičič je profesor ustavnega prava in prava človekovih pravic ter nekdanji ustavni sodnik. Na debati, ki spremlja njegovo pred kratkim izdano knjigo, bo beseda tekla o nekaterih najslabših odločitvah ustavnega sodišča pri nas, o pooblastilih in poslanstvu ustavnega sodnika in dojemanju sodstva v očeh slovenske javnosti.

Sodelujejo: dr. Ciril Ribičič, prof. dr. Igor Kaučič, Pravna fakulteta v Ljubljani; vodi: Meta Roglič

#### **Forum za obiskovalce, Drugo preddverje**

**Toli in Tolina**, pokroviteljska predstava NLB; Glej sredo, 1. 12., ob 17.00!

#### **Pokusimo besedo, Velika sprejemna dvorana**

##### **Nagrajenci leta 2010**

Miha Mazzini, nagrada za najboljšo kratko zgodbo Slovenskih dni knjige; Gaja Kos, Stritarjeva nagrada za mlado literarno kritiko; Ivo Svetina, Jenkova nagrada za najboljšo pesniško zbirko; nagrada za najboljši literarni prvenec 26. slovenskega knjižnega sejma; vodi: Iva Kosmos

18.00

#### **Debatna kavarna, Prvo preddverje**

»*In gnale bodo nov cvet bolj veselo!*« oživitev antike v digitalni galaksiji (Celjska Mohorjeva družba)

Antika v Sloveniji v zadnjih letih doživlja manjšo renesanso – v naraščajočem številu vrhunskih prevodov, gledaliških predstav, znanstvenih objav in radovednih študentov. Čeprav gre za del širšega evropskega trenda, je tak razvoj v državi, v kateri sta se latinščina in grščina v dvajsetem stoletju več kot enkrat znašli v katakombah, tudi vsaj nekoliko presenetljiv. O koreninah klasične tradicije, njenih današnjih obzorjih in obeh za prihodnost se bodo pogovarjali predstavniki gledališke, prevajalske, raziskovalske in univerzitetne sfere. Povod za pogovor je prva dvojezična izdaja grške drame v zgodovini slovenskega založništva, Sofoklov *Ojdip v Kolonu* v novem prevodu Kajetana Gantarja, ki letos praznuje osemdesetletnico. Sodelujejo: dr. Kajetan Gantar, prevajalec in akademik; dr. Nada Grošelj, prevajalka; Jera Ivanc, umetniški vodja v gledališču; dr. David Movrin, prevajalec; dr. Marjeta Šašel Kos, arheologinja; dr. Miran Špelič OFM, profesor patristike; dr. Marko Marinčič, prof. klasične filologije

#### **Forum za obiskovalce, Drugo preddverje**

##### **Skupina Miz**, akustični nastop in predstavitev biografije ob 15-letnici delovanja

S piscem biografije, pisateljem in publicistom Mohorjem Hudejem se bo pogovarjal urednik založbe Litera Robert Titan. S svojimi pogledi na nastanek, zgodovino in delovanje skupine Miz bodo sodelovali tudi sami člani.

#### **Pokusimo besedo, Velika sprejemna dvorana**

##### **Slovenska pisateljska pot**, predstavitev projekta

Sodelujejo: Željko Kozinc, Igor Likar, Ivo Frbežar; vodi: Nataša Cetinski

#### **Dražba starih knjig in tiskov, Literarni klub Lili Novy**

##### **Antikvariat Glavan**

Slovenski knjižni sejem je prvo dražbo starih knjig in tiskov gostil pred natanko desetimi leti. Od takrat je bilo že veliko knjižnih dražb, a vsaka je prinesla nekaj novega, neznanega. Antikvariat Glavan je za letošnjo dražbo pripravil zanimiv izbor starih knjig in tiskov, ki sega od leta 1774 do 80. let 20. stoletja.

Nekaj posebnosti z letošnje dražbe: prva ilustrirana izdaja *Martina Krpana* iz leta 1917, prva izdaja *Bratovščine sinjega galeba*, prva izdaja *Čaše opojnosti* Otona Zupančiča, prva izdaja Plečnikove *Architecture perennis* s podpisom avtorja, podpisi Ivana Cankarja, Simona Gregorčiča, Franceta Steleta, Vena Pilonca, Lili Novy idr., ilegalni partizanski tiski, različne izdaje del Franceta Prešerna, stare otroške knjige in stripi Mikija Mustra. Dražbeni katalog, čas ogledov in pravila so objavljeni na spletni strani [www.antikvariat-glavan.si](http://www.antikvariat-glavan.si).

18.45

**Forum za obiskovalce**, *Drugo preddverje*

**Fantje iz podzemlja**

Odkrijte skrivnosti italijanske mafije in njihovega podtalnega delovanja! Z Mojco Širok se bomo pogovarjali o mafijskih združbah, o katerih je napisala knjigo *Oblast brez obraza*, lahko pa si obetamo tudi zanimivosti o eni najbolj varovanih oseb v Italiji, Robertu Savianu, ki ga je tudi sama spoznala.

## PETEK, 3. DECEMBRA



9.00

**Program Cankarjevega doma za otroke in mladino**, *Štihova dvorana*

**Bibamica na koncertu**

Za malošolarje in šolarje od 1. do 4. razreda

Režija Eka Vogeltnik; nastopajo Brina Vogeltnik, Petra Pikalo, Luka Ropret, Jaka Hawlina; produkcija: KUD Kinetikon

Junakinji priljubljene televizijske lutkovne serije *Bisergora* se nam tokrat predstavljata v živo na odru. Radovedna Bibamica in skrbna Matkurja bosta prepevali znane in manj znane otroške pesmice iz ljudske glasbene skrinjice ter izpod peres Otona Župančiča, Srečka Kosovela, Vide Jeraj in Zdravka Zupančiča. Pri petju seveda računata na pomoč veselih glr mladega občinstva.

9.30

**Program Cankarjevega doma za otroke in mladino**, *Kosovelova dvorana*

**Kviz s Pavletom Ravnohribom in Igorjem Ribičem**

Za šolarje od 5. do 9. razreda

Priljubljeni dramski igralec in televizijski voditelj oddaje *Male sive celice* Pavle Ravnohrib ter akademski slikar Igor Ribič sta v moštvu, ki zagotavlja dober, razgiban in poučen kviz. Ta je lahko ubran na različne vsebine, čeprav največkrat vendarle na mladinsko literaturo.

**Program Cankarjevega doma za otroke in mladino**, *Kosovelova dvorana*

**Kralj prisluškuje**

Glej četrtek, 2. 12., ob 10.00!

10.00

**Forum za obiskovalce**, *Drugo preddverje*

**Strašne zverinske zadeve**, glasbeno-bralna predstavitev serije knjig

Priznani prevajalec, igralec in pevec (rapper) Boštjan Gorenc - Pižama bo iz prve knjige omenjene serije *Volkodlak in zmajevka* prebiral, deklamiral in še kako drugače posredoval nekatera poglavja, izbrana tako, da čim bolj barvito predstavijo različne prebivalce zavetišča za zveri, kjer se zgodba dogaja: od takih »običajnih« do takih sila nenavadnih. Za dogodku primerno, atmosfero pa s posebnim, unikatnim glasbilom skrbi čarovnik zvoka in tolkal Primož Oberžan. Bralno-glasbeni dogodek traja 30 minut. Dogodek je primeren za učence prve in druge triade.

**Program Cankarjevega doma za otroke in mladino**, *Linhartova dvorana*

**Nana Milčinski/Siddharta: Livingstonov poslednji poljub**

Za šolarje od 5. do 9. razreda in dijake

Predstava po literarni predlogi *Jonatan Livingston Galeb* Richarda Bacha združuje gledališko in elektronsko umetnost ter hkrati raziskuje soodvisnost klasične glasbe in sodobnega rocka. Skupina Siddharta se v sodelovanju z režiserko Nano Milčinski ter glasbenicami Brino Natašo Zupančič, Ireno Yebuah Tiran in Katarino Štefanič podaja v pripoved o iskanju identitete in želji po izpolnjenju. Vse to prek citatov iz pravljice o Jonatanu Galebu v prevodu Janeza Gradišnika, ki jih poleg Tomija M. prek *skypa* podajajo znani Slovenci.

10.20

**Pokusimo besedo**, *Velika sprejemna dvorana*

**Dobitniki nagrade Desetnica: Marjana Moškrič**, nagrajenka leta 2006

11.00

**Forum za obiskovalce**, *Drugo preddverje*

**Zgodba o srečnem cekinu**, pokroviteljska predstava NLB Vita

Glej sredo, 1. 12., ob 11.00!

**Program Cankarjevega doma za otroke in mladino**, *Štihova dvorana*

**Bibamica na koncertu**

Glej petek, 3. 12., ob 9.00!

**Program Cankarjevega doma za otroke in mladino**, *Kosovelova dvorana*

**Kviz s Pavletom Ravnohribom in Igorjem Ribičem**

Glej petek, 3. 12., ob 9.30!

**Predstavitve založb**, *Literarni klub Lili Novy*

**Slovenska knjiga v Italiji**

Slovenske založbe v Italiji, Mladika, Založništvo tržaškega tiska in Novi Matajur, bodo predstavile svoje knjižne novosti ob prisotnosti avtorjev. Srečanja se bodo udeležili: Evelina Umek, Marij Čuk, Lida Turk, Liliana Visintin, Milan Gregorič, Zlata Obed Lokatos, Vera Vetrih, Miran Košuta. Pridružila se jim bo zadruga Dom z vpogledom v literarno dogajanje v Benečiji.

11.30

**Pokusimo besedo**, *Velika sprejemna dvorana*

**Janja Vidmar** (v organizaciji Društva Bralna značka Slovenije – ZPMS)

12.00

**Forum za obiskovalce**, *Drugo preddverje*

**Čokoladne uganke**

Čokoladne, marmeladne, sladoleadne, poredne abecedne, sladke, slane, kisle in grenke, dišeče in smrdeče, umetniške, »babkove in dedičine«, rezervne in sploh – uganke, ki jih boste pravilno rešili, boste lahko zamenjali za čokoladico. Z vami se bo igral Boštjan Oder, kakšno bo povedal tudi avtor *Nikoli odraslih pesmi in ugank* Ivo Stropnik, ilustrator Miha Cojhter pa bo prinesel pravi turiskop, s katerim boste lahko pogledali v notranjost čokolade s knjigo.

12.30

**Pokusimo besedo, Velika sprejemna dvorana**

**Janja Vidmar** (v organizaciji Društva Bralna značka Slovenije – ZPMS)

13.00

**Debatna kavarna, Prvo preddverje**

**Slovenska znanstvena literatura na razpotju – v prost dostop ali v izumrtje? Perspektive izdajanja izvirne slovenske znanstvene knjige** (Pedagoški inštitut)

Ali spremeniti strukturo izdajateljskega in založniškega procesa, zamenjati organizacijo dela, zmanjšati stroške, preiti na elektronske izdaje in prost dostop ter – preživeti. Ali pa vztrajati pri utečenih navadah in morda – ne preživeti? Kakšne so dileme priprave, izdajanja, zalaganja, financiranja in distribuiranja sodobne znanstvene knjige v slovenskem jeziku? Ter kakšne so možnosti in mogoče obeti?

Gostje: red. prof. dr. Igor Ž. Žagar (urednik), doc. dr. Jonatan Vinkler (glavni urednik *Zbranih del Primoža Trubarja* in snovalec Digitalne knjižnice Pedagoškega inštituta), mag. Zoran Krstulović (Narodna in univerzitetna knjižnica: odgovorna oseba za Digitalno knjižnico – dLib – in razvoj slovenskega dela Europeane), Lenart Kučič (*Delo*: publicist in urednik); vodi: doc. dr. Janja Žmavc (urednica)

**Forum za obiskovalce, Drugo preddverje**

**Žrebanje nagradne igre KD in MkZ**

Ob koncu akcije Varčujem, ki jo je izvedla KD v sodelovanju z Mladinsko knjigo Založbo, bomo na odru Foruma izvedli nagradno žrebanje. Gostja: Senja Požar.

13.30

**Pokusimo besedo, Velika sprejemna dvorana**

**Janja Vidmar** (v organizaciji Društva Bralna značka Slovenije – ZPMS)

14.00

**Debatna kavarna, Prvo preddverje**

**Na poti k jezikovni politiki v izobraževanju** (Zavod RS za šolstvo)

Jezikovna politika je zagotovo najboljčutljivejše področje katere koli politike oz. politike katere koli države. V združeni Evropi ni natančno opredeljena in tudi ni zavezujoča za posamezne države, hkrati pa se s pomočjo dejanskih spreminjajočih jezikovnih tokov sprašujemo o smernicah, o usmeritvah na področju jezikov. Gre za spodbujanje družbene in osebne večjezičnosti ob hkratni povečani skrbi za ohranjanje maternih jezikov posameznikov in skupnosti. Na to dilemo mora pri nas v prihodnje odgovoriti tudi jezikovna politika v izobraževanju, ki je zagotovo temeljno izhodišče tudi za oblikovanje nacionalne jezikovne politike.

Gostje: dr. Andreja Barle Lakota, dr. Lucija Čok, dr. Meta Grosman, dr. Marko Stabej; vodi: mag. Milena Ivšek

**Forum za obiskovalce, Drugo preddverje**

**Digitalna knjižnica Pedagoškega inštituta**

Predstavitve prve in edine celovite slovenske digitalne založniške platforme za izdajanje znanstvene literature bo obsegala: a) predstavitev izvirnega avtorskega koncepta digitalnega založništva

znanstvene literature; b) opis razvoja in strukture DK (zbirke, njihova dostopnost in oblike njihovih izdaj); c) pregled zbirk in izdaj; d) predstavitev prednosti za avtorja, knjižnice, javnosti in bralce (hitra inkubacija od oddaje besedila do objave, strukturne prednosti v primerjavi s tiskano izdajo, radikalno znižanje stroškov objave/izdaje, prost in brezplačen dostop, vključenost v repozitorije dLib, SISStory in Europeano ...); e) predstavitev možnosti za objavlanje pri DK (za avtorje); f) predstavitev možnosti za sodelovanje z DK (za založnike); g) prikaz izdaj (CD distribucija, flipbooks).

15.00

**Debatna kavarna, Prvo preddverje**

**»Po svojem poklicu pripadam svetu«** (Založba Družina)

Pisma Nobelove nagrajene Matere Terezije so odgovor na prošnje številnih ljudi, ki so Mater Terezijo poznali, ljubili in občudovali, pa tudi tistih, ki želijo spoznati nagibe za njeno delovanje, vir njene moči, razlog njenega veselja, silnost njene ljubezni in temo njenih notranjih preizkušenj. Pisma iz mest, ki jih je obiskovala, pisanje kot način vzdrževanja stikov med mesti, celinami, kulturami ...

Gostje: jezuit, ki jo je osebno srečal, p. Jože Kokalj, gospa Danica Jordan, ki jo je osebno poznala in si z njo dopisovala, dr. Anton Štrukelj, teolog; vodi: Manica Ferenc

**Forum za obiskovalce, Drugo preddverje**

**Feri Lainšček: Ne povej, kaj si sanjala**

Predstavitve ponatisa, katerega posebnost je, da bo knjigi priložen poseben avdio nosilec – ključek, na katerem bosta zvočni zapis knjige (nekaj več kot triurni) in dodatno slikovno gradivo. V prvi vrsti gre torej za knjigo, ki je primerna za slepe in slabovidne in druge ogrožene skupine (starejši itd).

15.30

**Pokusimo besedo, Velika sprejemna dvorana**

**Nagrajeni avtorji in mentorji mladinske književnosti 2010**

(v organizaciji slovenske sekcije IBBY in Revije OIK)

16.00

**Debatna kavarna, Prvo preddverje**

**Praznovanje 100. obletnice rojstva poljskega Nobelovega nagrajenca Czeslava Miłosza** (Veleposlaništvo Republike Poljske)

V debatni kavarni bomo predstavili poljskega nobelovega nagrajenca za literaturo, Czesława Miłosza, ob praznovanju 100. obletnice njegovega rojstva, ki jo obeležujemo v letu 2011. Miłoszew pisateljski opus in prevode njegovih del v slovenščino bo predstavila priznana prevajalka iz poljščine, Jana Unuk, Marzena Krajewska, odpravnica poslov na Veleposlaništvu Republike Poljske v Ljubljani, pa bo spregovorila o načrtovanih aktivnosti v Miłoszewem letu ter predstavila ponudbo poljskega knjižnega inštituta za založbe in prevajalce.

**Forum za obiskovalce, Drugo preddverje**

**Dr. Marko Uršič: Štirje časi**

Avtor v zbirki na dialoški način predstavi osnovne filozofske teme, ki jih prepleta z odlomki iz leposlovnih del. Po vsebini gre predvsem za filozofske knjige, po obliki in bistvu pa veliko več: kompleksna literarna dela, ki poleg argumentacije vsebujejo tudi umetniško upodabljanje.

17.00

**Debatna kavarna**, *Prvo preddverje*

**Mesto knjig ali knjiga in mesto** (Založba Vale-Novak)

Ali obstaja nekaj takega, kot je urbana literatura, literatura, ki je pisana na kožo mesta? Mesta se pojavljajo v naslovih knjig – kakšno literaturo pogojuje duh sodobnih mest? Zdi se, da je bližina ali oddaljenost od mesta postavila temelje modernega slovenskega romana. In ko mesto želi postati prestolnica knjige – kako narediti mesto knjigam prijazno? Kakšne so knjige, ki jih je mogoče brati na mestnih avtobusih? So prav mestne infrastrukture sodobnih metropol največje zaveznice ohranjanja literature? Kakšna je razlika med knjižnim trgom, kjer ljudje berejo na poti v službo, in tam, kjer so za branje rezervirane zimske urice? Moramo najprej najti prostor za knjigo v vsakdanjem življenju, šele nato lahko postanemo mesto knjige?

Sodelujejo: Erica Johnson Debeljak, Jurij Sadar, Aleš Šteger, Luka Novak; vodi: Valentina Smej Novak

**Forum za obiskovalce**, *Drugo preddverje*

**Toli in Tolina**, pokroviteljska predstava NLB

Glej sredo, 1. 12., ob 17.00!

**Pokusimo besedo**, *Velika sprejemna dvorana*

**Literarni večer z gosti v okviru enega najpomembnejših italijanskih literarnih festivalov Pordenonelegge**

Sodelujejo: Mario Benedetti, Pierluigi Cappello, Ivan Crico, Gian Mario Villalta; vodi: Veronika Simoniti

17.45

**Forum za obiskovalce**, *Drugo preddverje*

**Učenje oceana**, predstavitev in koncert ob izidu knjige

Avtor se bo predstavil kot večplastni ustvarjalec. Tako bo sporočilo knjige predstavil prek avtorske glasbe, govora, branja, navezovanja dvogovora z obiskovalci. V ozadju bo potekala vidna podpora ves čas tekoče diaprojekcije fotografij.

18.00

**Pokusimo besedo**, *Velika sprejemna dvorana*

**Dezertar in pot ponosa založbe Ph RED**, predstavitev knjige

Sodelujeta: Boris Pahor, Samira Kentrić; vodi: Tadeja Zupan Arsov

**Predstavitve založb**, *Literarni klub Lili Novy*

**Koroški Slovenci v Republiki Avstriji**, Mohorjeva založba Celovec in Klub koroških Slovencev v Ljubljani

Koroški Slovenci že poldrugo stoletje bijejo boj za narodni obstoj in preživetje. Kako se to vprašanje izraža danes, 55 let po podpisu državne pogodbe o obnovi Avstrije, 90 let po plebiscitu in kaj so danes vidne posledice? Kateri izzivi so pred slovensko manjšino v Avstriji danes? Kako lahko Republika Slovenija najbolje pomaga pri zaščiti interesov koroških Slovencev?

Sodelujejo: dr. Valentin Inzko (predsednik Narodnega sveta koroških Slovencev in visoki predstavnik EU v BiH), mag. Sonja Kert Wakounig (predsednica Krščanske kulturne zveze v

24

Celovcu), mag. Rudi Vouk (odvetnik), dr. Vladimir Klemenčič (upok. redni profesor Univerze v Ljubljani) in dr. Tamara Griesser Pečar (docentka na Univerzi v Mariboru)

Vodi: Janez Stergar (predsednik Kluba koroških Slovencev v Ljubljani)

Po dogodku udeležence vabimo na degustacijo vrhunskih slovenskih vin v organizaciji Hedonie iz Ljubljane.

18.30

**Forum za obiskovalce**, *Drugo preddverje*

**Marget Belani: Obzidano mesto**

Domišljajska zgodba o skrivnostnem obzidanem mestu, kjer tok življenja usmerjajo kipi Modrih. Ko eden od njih – kip Oduščenja – izgine, med ljudstvom zavladava preplah. Posledice občuti tudi deklica Kara, ki ji njen oči, starešina Lias-Nas, naloži kruto kazen. Da bi se ji izognila, mora pobegniti iz močno zastraženega mesta in najti izginuli kip.

## SOBOTA, 4. DECEMBRA

10.00

**Forum za obiskovalce**, *Drugo preddverje*

**Dinozavri**

Predstava Gledališča Labirint. Otroci se bodo srečali z elazmozavri, arheopteriksi, oviraptorji, kokošmi ter številnimi drugimi dinozavri in njihovimi sorodniki.

10.20

**Pokusimo besedo**, *Velika sprejemna dvorana*

**Nagrada desetnica skozi čas**

Mate Dolenc, prvi dobitnik nagrade desetnica leta 2004; Polona Glavan, dolgoletna članica žirije za nagrado; Janja Vidmar, predsednica Sekcije za mladinsko književnost pri DSP; Dim Zupan, aktualni dobitnik nagrade desetnica; vodi: Dragica Haramija

11.00

**Debatna kavarna**, *Prvo preddverje*

**Martinov praznik** (ČZD Kmečki glas, Založba Kmečki glas)

Ali je mlado vino začetek zgodbe o vinu in sodobno martinovanje komercializacija te zgodbe? Poznavanje tradicije lahko osmisli in nadgradi kulturno dediščino; eden od takšnih praznikov je tudi martinovo, ki je bilo v preteklosti značilno praznovanje v vaseh, povezano s koncem letine in pastirskim praznovanjem. Dandanes se je martinovanje razvilo v značilno praznovanje mladega vina in vinske kulture. V debatni kavarni bomo spregovorili o tem, kako in zakaj je prišlo do te preobrazbe Martinovega praznika.

Gostje: Janez Bogataj, Dušan Brejc, Janez Bratovž; vodi: Savina Dreu, urednica knjige Martinov praznik

**Forum za obiskovalce**, *Drugo preddverje*

**Zgodba o srečnem cekinu**, pokroviteljska predstava NLB Vita

Glej sredo, 1. 12., ob 11.00!



12.00

**Debatna kavarna, Prvo preddverje**

**Sage: plaža ali etablirana literatura? Brana literatura!** (Produksijska hiša RED)

Slišimo, da bo tiskana knjiga izumrla. Medtem literarne sage na stotinah, tudi tisočih straneh posmehljivo dokazujejo nasprotno! Bralci strastno čakajo na nadaljevanja, knjige so prodajne uspešnice po mesece, celo leta. Nedavno je dobila prva najbolj razvpita med njimi tudi uradno potrditev, da je to literatura, vredna etabliranih priznanj – avtorica Harryja Potterja si je prislužila eminentno in prav nič komercialno nagrado za mladinsko književnost, nagrado Hansa Christiana Andersena, ki jo v tem žanru pričakujejo s še večjim strahospoštovanjem kot v »odraslem« svetu Nobelovo.

Kaj dela sage tako uspešne? Kako je lahko knjiga hkrati lahkotna, a haptična, povzroča nekaj med odvisnostjo in obsedenostjo, obenem pa je cenjena tudi med zahtevnimi bralci, torej kakovostna, vrhunska? Gostje: Boštjan Gorenc - Pižama, Ivan Sivec, avtorici vročih rokopisov, tetralogije in trilogije, arhitektka Natalija Nanevska Đuričič in pravica Danila Žorž; vodi: urednica Tadeja Zupan Arsov

**Pokusimo besedo, Velika sprejemna dvorana**

**Slovenska pisateljska pot**, predstavitev projekta

Sodelujejo: Igor Likar, Majda Koren, Franci Just, Tine Mlinarič; vodi: Nataša Cetinski

13.00

**Debatna kavarna, Prvo preddverje**

**Podoba Ljubljane in njenih prebivalcev v delih tujih avtorjev** (Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani)

Debatna kavarna bo predstavila inovativno odkrito gradivo, ki odgovarja na vprašanje, kako mesto Ljubljana in njene prebivalce vidijo tuji avtorji literarnih in polliterarnih virov (od intelektualcev, uglednih pisateljev, popotnikov do naključnih prišlekov). V njihovih besedilih je mogoče najti različne opise te »idealne miniaturne metropole«, ki ima izrazito »meščansko strukturo«, v njej pa je mogoče najti »natakarje, ki sprejemajo naročila v petih jezikih«. Vsekakor zanimiva in nadvse aktualna tema o mestu Ljubljana – svetovni prestolnici knjige.

V debati bosta sodelovala doc. dr. Tone Smolej (Oddelek za primerjalno književnost, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani) ter novinarka in diplomantka FF Maja Čakarič, ki je z naslovno temo tudi diplomirala, njena diploma pa je med predlogi za študentsko Prešernovo nagrado Univerze v Ljubljani.

**Forum za obiskovalce, Drugo preddverje**

**Beremo s srcem**, govorno-plesna predstavitev slikanice *Bela pot*

Vse o mleku za radovedne otroke, ki je v sodelovanju z Ljubljanskimi mlekarnami izšla pri Založbi Kres. Simpatična knjiga ima poleg izobraževalnega tudi dobrodelno poslanstvo: z deležem od prodaje knjig bodo v Ljubljanskih mlekarnah poskrbeli, da bodo izdelane zvočne knjige in tipanke v Braillovi pisavi za slepe in slabovidne otroke, da se bodo lahko dotaknili besed.

14.00

**Debatna kavarna, Prvo preddverje**

**Ekologija vsakdana** (Mettis Bukvarna, d.o.o.)

Kako lahko sami prispevamo k boljšemu, bolj ekološkemu načinu življenja. Kako lahko tudi na ta način dvignemo raven splošne ekološke zavesti. Kako se ekološko razmišljanje in način življenja vklapljata v mikrokozmos družine, doma. Posameznik in njegova vloga, moč in sposobnosti narediti korak naprej. Se res čisto vse začne in konča pri jedrskih elektrarnah ali lahko v glavah premaknemo tudi kaj sami, doma? Kako lahko ekološko misel iz »naslonjača« prenesemo v svet podjetništva? O tem in še čem z našimi gosti. Gostje: Simona Šket Sosol (biotrgovina in bio okrepčevalnica Preventiva, Bled), Mirjam Papler (podjetje Medium, Žirovnica), Alen Kraševac (podjetje Ekostyle, Ljubljana); vodi: Goran C. Potočnik

14.30

**Forum za obiskovalce, Drugo preddverje**

**Forum ob 20-letnici revije GEA**

Predavanje o podnebnih spremembah, ki vplivajo na naš vsakdanjik in rušijo ustaljena prepričanja. Revija GEA je izvirna slovenska družinska poljudnoznanstvena revija. Ustvarjajo jo vrhunski domači fotografi, priznani slovenski popotniki, najboljši pisci, domači in mednarodno priznani strokovnjaki z različnih področij ... Gosta: Matevž Lenarčič in Lučka Kajfež Bogataj ter urednik revije Gea Andrej Guštin; vodi: Irena Duša.

15.00

**Debatna kavarna, Prvo preddverje**

**Pravna literatura – predvsem za pravnike ali tudi za nepravnike?** (Uradni list RS, d. o. o.)

Kot izdajatelj in založnik pravne literature se nenehno srečujemo z dilemo, kako nepravnikom približati pravno literaturo. Nesprejemanje te literature hkrati doživljamo kot temo, o kateri se je vredno pogovarjati. V Debatni kavarni želimo opozoriti na strokovno/pravno literaturo, ki prinaša dovolj poljuden pogled, da lahko pritegne tudi zainteresiranega splošnega bralca. Ali takšna knjiga res sodi samo na police pravnega strokovnjaka ali tudi na police laika? Kakšne posledice ima lahko za laika nepoznavanje prava in kakšno sporočilo nam poleg pravne ureditve problema prinaša pravna knjiga?

Gostje: prof. dr. Marko Pavliha, mednarodno priznan pravni strokovnjak; Marta Dominika Jelačin, pravica z bogatimi praktičnimi izkušnjami na področju oporočnega dedovanja; Anita Longo, vodja Dokumentacijsko-knjižničnega oddelka v DZ; vodi: Špela Munih Stanič, direktorica Uradnega lista RS, d.o.o.

**Forum za obiskovalce, Drugo preddverje**

**Zdravljenje v psihosomatiki**

Dr. Andrej Zaghet, psiholog, psihoterapevt in grafolog, avtor treh knjig o psihosomatiki – *Bolezni in močnejše zrcalo naše duše. Pogled v psihosomatiko in grafologijo* (Mladika, 2004), *Iskanje notranjega dragulja* (Mladika, 2006), *Regresivna hipnoza v psihoterapiji* (Mladika, 2008) – bo v prvem delu spregovoril o psihosomatski psihoterapiji in regresivni hipnozi ter o Bachovi cvetni terapiji. V drugem delu bo čas za vprašanje občinstva. Svoj nastop bo sklenil s prikazom krajše sprostitvene vaje.

16.00

**Forum za obiskovalce**, *Drugo preddverje*

**Alenka Rebula: Sto obrazov notranje moči**

Ob izidu knjige je Manca Košir zapisala: »... s presunljivo govorico simbolov zrači naše notranje prostore na način, kakršnega na Slovenskem še ni bilo. Veličastno delo! Prišlo je ob pravem času: ko se vse ruši okoli nas, mi postajamo kovači svetlih zvezd in svobodne ptice razprtih kril. Gradimo. Ker vse zna rasti, kliti brez muke in preminiti brez solz. Tudi jaz. Tudi ti. Strahu pred svetlobo več ni. Še gora se premakne v mojo/tvojo smer. Še gora!« Pogovor bo vodila dr. Manca Košir.

17.00

**Debatna kavarna**, *Prvo preddverje*

**Izziv judovstva danes** (Mohorjeva družba Celovec)

V temelj judovstva – religije, kulture in nacionalne identitete – je vtkana knjiga. Sam fenomen judovstva odpira številna in večplastna vprašanja. Zanimivo je, da je v zadnjih letih tudi v slovenskem prostoru z izdajo knjig o judovstvu zanimanje za ta vprašanja naraslo. Čemu to pripisati? Katera vprašanja, povezana z judovstvom, so danes aktualna pri nas? Kako je judovska kultura zaznamovala identiteto Slovencev? Za izhodišče debate bo služila knjiga *Kratka zgodovina Judov*, katere ponatis bo izšel tik pred letošnjim knjižnim sejmom.

Sodelujejo: dr. Klemen Jelinčič Boeta, dr. Irena Šumi, dr. Marjan Toš; vodi: Mojca Mavec, TVS

**Forum za obiskovalce**, *Drugo preddverje*

**Toli in Tolina**, pokroviteljska predstava NLB

Glej sredo, 1. 12., ob 17.00!

**Program Cankarjevega doma za otroke in mladino**, *Štihova dvorana*

**Bibamica na koncertu**

Glej petek, 3. 12., ob 9.00!

18.00

**Pokusimo besedo**, *Velika sprejemna dvorana*

**Vsaka ljubezen je pesem**, literarno-glasbeni večer ob knjigi

Sodelujejo: Andrej Brvar, Alojz Ihan, Miroslav Košuta, Erika Vouk; vodi: Tanja Petrič; uglasbitev slovenske poezije v izvedbi Klarise Jovanović s spremljevalnim triom Vasko Atanasovski, Luka Ropret in Matija Krivec

**Program Cankarjevega doma za otroke in mladino**, *Linhartova dvorana*

**Nana Milčinski/Siddharta: Livingstonov poslednji poljub**

Glej petek, 3. 12., ob 10.00!

18.30

**Forum za obiskovalce**, *Drugo preddverje*

**Boštjan Narat: Strah je odveč**, nastop

Kantavtorski prvenec glasbenika in filozofa Boštjana Narata, ki je na slovenski glasbeni sceni prisoten in dejaven že dobro desetletje. Širši javnosti je v tem času postal znan predvsem kot vodja in kitarist skupine Katalena, s katero je izdal štiri albume, ter kot avtor in izvajalec scenske glasbe. S solističnim prvencem se podaja na področje kantavtorstva in se prvič predstavlja tudi kot vokalist.

19.00

**Forum za obiskovalce**, *Drugo preddverje*

Predstavitel nove knjige **Toma Kržišnarja** - Založba Modrijan

## NEDELJA, 5. DECEMBRA

10.00

**Forum za obiskovalce**, *Drugo preddverje*

**Vrt, učilnica življenja in Katera žival je to?**

Predstavitel bo vodila novinarka Angelina Premdehar, z avtorjem in fotografom Ivanom Esenkom bosta staršem in vzgojiteljem predstavila, kako otrokom približati naravo. Kaj lahko storimo na domačem balkonu, da nas bodo obiskale različne ptice. Kako poskrbeti za samotarske čebele in še marsikaj. Ko pa se odpravimo v naravo, na kaj biti pozoren, kako opazovati, da ne postanemo moteči.

10.20

**Pokusimo besedo**, *Velika sprejemna dvorana*

**Dobitnik nagrade desetnica: Andrej Rozman Roza**, nagrajenec leta 2008

11.00

**Forum za obiskovalce**, *Drugo preddverje*

**Zgodba o srečnem cekinu**, pokroviteljska predstava NLB Vita

Glej sredo, 1. 12., ob 11.00!

12.00

**Forum za obiskovalce**, *Drugo preddverje*

**Mišek Miško in Belamiška**

Ciciklub ob svoji 15. obletnici vabi na lutkovno-glasbeno predstavo z Ajdo Rooss in Romano Kranjčan.

13.00

**Forum za obiskovalce**, *Drugo preddverje*

**Svetlana Makarovič: Saga o Hallgerd**

Umetnica od leta 2008 ustvarja baladne pripovedke za odrasle, v katerih se loteva predelave starodavnih mitov in zgodb. Tako sta l. 2008 izšli *Rdeče jabolko* in *Mesečinska struna* (v antologiji Svetlanine pravljice), naslednje leto *Katalena* in sedaj *Saga o Hallgerd*. Pogovor bo vodil Gašper Troha.

14.00

**Forum za obiskovalce**, *Drugo preddverje*

**Lolo v knjižnici**

Predstavitel poučno-leposlovnih knjižnih zbirke, v kateri je izšlo 5 knjig, je namenjena otrokom, pedagogom in staršem. Pripovedovanje zgodbe, neposreden stik z besedilom, ki je sicer namenjeno začetnemu branju, pritegne z zgodbo in »pripovedno« sintakso. Po pripovedovanju ilustratorica in urednica izvedeta kratko ustvarjalnico za otroke in ponazorita dejavnosti, ki jih lahko izpeljejo starši. Za zaključek bosta predstavljena namen in koncept zbirke, možnosti branja, povezovanja s pedagoškim procesom in družinskim branjem.

# DRUŽINA

SLOVENSKI KATOLIŠKI TEDNIK

16.00

**Forum za obiskovalce**, *Drugo predverje*

**Plešem s knjigo**

Slikanice je mogoče brati drugače. Založba Kres in plesna šola Kazina sta povezali slikanice in ples; glasbeno-plesna predstava za otroke.

17.00

**Forum za obiskovalce**, *Drugo predverje*

**Toli in Tolina**, pokroviteljska predstava NLB

Glej sredo, 1. 12., ob 17.00!



**DRUŽINA**  
bralce seznanja  
z novicami iz  
življenja Cerkve  
doma in po svetu,  
s članki za osebno  
in duhovno rast,  
iz tedna v teden  
pa tudi poskrbi,  
da se nasmehate,  
si bistríte glave  
in se učite.

***Družina je časopis,  
ki obvešča, uči in zabava vso družino.***

**Družina d.o.o.**

Krekov trg 1, 1000 Ljubljana

telefon: 01/360-28-28 (27)

internet: [www.druzina.si](http://www.druzina.si)

e-pošta: [narocila@druzina.si](mailto:narocila@druzina.si)

**Naročite se  
še danes!**





## Razstave

*Predvežje parterja Linhartove dvorane*

### **Razstava knjižne zbirke Kondor**

Knjižna zbirka Kondor je stara 54 let in v pol stoletja izhajanja je v domači in tuji književnosti prečesala vse kulturne prostore in zgodovinske čase od začetkov pismenosti do sedanjosti. Najprej je bila namenjena kot dodatek srednješolskemu berilu, vendar je kmalu prerasla svoje okvire ter se dotaknila »neklasičnih«, avantgardnih in celo pozabljenih vsebin. Ves čas je ohranjala enoten format, temeljila na odličnih prevodih, zanimivih izborih, prinašala je poglobljene spremne besede. Spreminjala pa se je tudi njena oblika. Izšlo je 406 zvezkov, pri katerih je sodelovalo na stotine ljudi. Razstava zbirke Kondor bo na pregleden način predstavila vsebinsko in oblikovno evolucijo zbirke. Izbor naslovov je skozi desetletja naraščal in obsegal vedno večji krog klasikov (tudi sodobnih), na razstavi pa bo mogoče tudi dobro videti, kako je napredovala oblikovalska ideja skozi čas in dala zbirki Kondor prepoznavnost v več generacijah.

Več na [www.mladinska.com/Kondor](http://www.mladinska.com/Kondor)

*Predvežje parterja Linhartove dvorane*

### **Izbor 50 slikanic iz stalne razstave Slovenske slikanice za otroke sveta ob 50-letnici**

#### **Društva bralna značka Slovenije – ZPMS**

Stalna razstava *Slovenske slikanice za otroke sveta* na OŠ dr. Pavla Lunačka v Šentrupertu na Dolenjskem je nastala na pobudo pisateljice in urednice dr. Kristine Brenkove, odprta je bila ob slovenskem kulturnem prazniku leta 1994. Danes obsega 438 slikanic slovenskih avtorjev in ilustratorjev, prevedenih v sedemindvajset tujih jezikov; zbirka je edina takšne vrste v slovenskem prostoru. Začetke stalne razstave so omogočile pisateljice Kristina Brenkova, Branka Jurca in Ela Peroci ter žena Leopolda Suhodolčana Marija Suhodolčan Dolenc; veliko je darovala založba Co Libri, v zadnjem obdobju pa sta zaslužna za širitev vodja otroškega oddelka knjigarne Konzorcij Bedita Mlinar in urednik otroškega programa MK Andrej Ilc. Najbolj zastopani avtorici (več kot trideset slikanic) sta Ela Peroci in Lilijana Praprotnik Zupančič – Lila Prap.

Avtor razstave: Jože Zupan, tedanji ravnatelj šole

*Drugo predverje*

#### **Trubarjev antikvariat**

Bibliofilstvo ali ljubezen do zbiranja knjig in tiskov je tako staro kot knjige. Pri nas se o tem ne govori veliko, čeprav imamo kar nekaj zbirateljev. Če se ozremo v zgodovino, lahko vidimo, da je veliko knjižnic nastalo iz zasebnih zbirk vladarjev, knezov ali ljubiteljev knjige, ki so svoje zbirke podarili državi ali velikim knjižnicam.

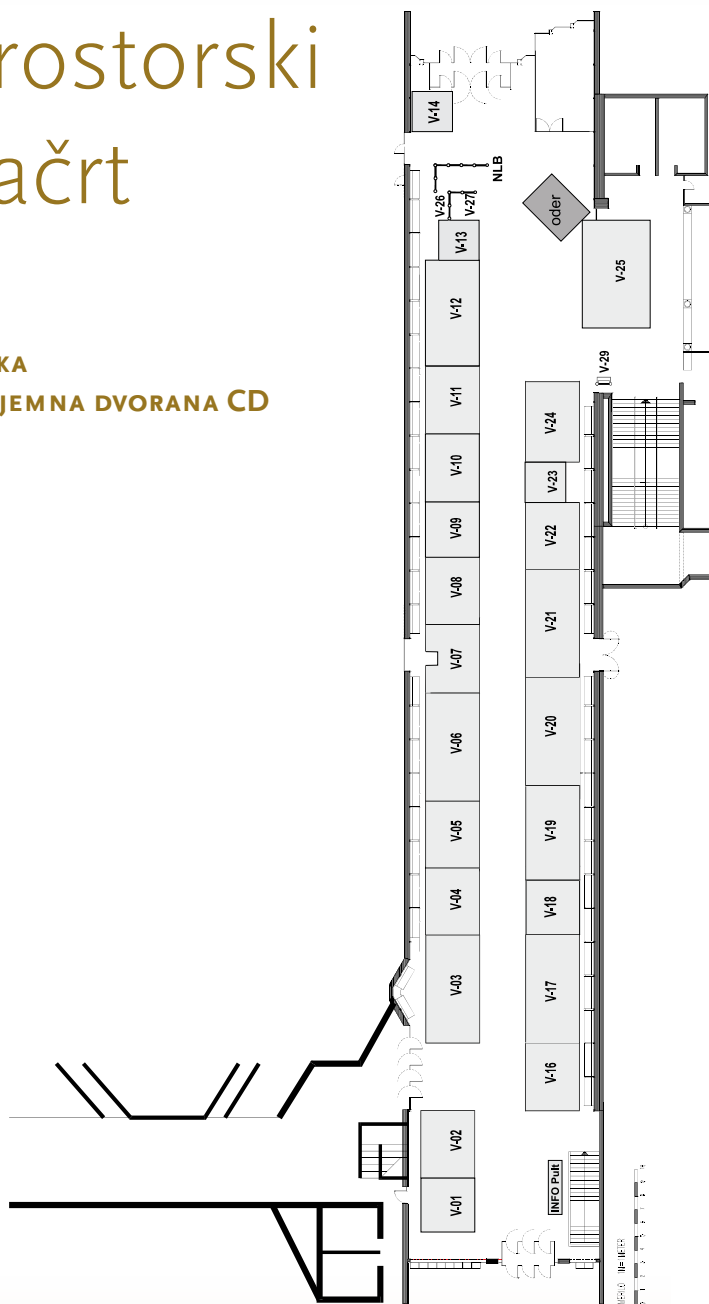
Pojem bibliofilstva je zelo širok; zbirajo se različne teme kot na primer prešerniana, slovenika, slikanice, zgodovinske knjige in še mnoge druge. Pomembno je, da so knjige dobro ohranjene. Zbiralci so tudi najboljši obiskovalci antikvariatov in knjižnih dražb, kjer pridobivajo knjige za svoje zbirke.

Na razstavi bo predstavljena le ena izmed tem, zanimivih za zbiralce. To je podpis avtorja, ilustratorja in prevajalca, vendar ne le podpis, ampak tudi posvetilo ali zahvala za spomin, osebni praznik, določeno priložnost in podobno.

Predstavili bomo manjši, a zanimivejši delček večje zasebne zbirke.

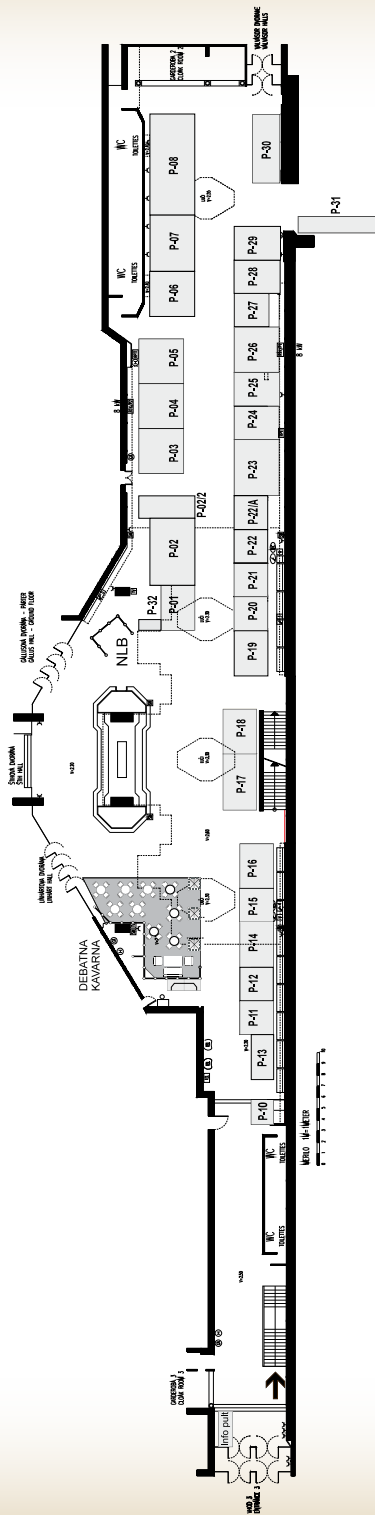
# Prostorski načrt

VELIKA  
SPREJEMNA DVORANA CD



V-01	Založba Primus
V-01	Založba Gnostica
V-02	GV založba d.o.o.
V-03	Mladinska knjiga
V-04	Mohorjeva družba Celovec
V-05	Družina d.o.o.
V-06	DZS
V-07	Nova Revija
V-08	Didakta
V-09	Založba Litera
V-10	Založba Kres d.o.o.
V-11	Tehniška založba Slovenije d.d.
V-12	Modrijan založba
V-13	Zavod RS za šolstvo
V-14	Zavod Dežela kranjska
V-16	Založba ZRC
V-17	Mladinska knjiga
V-18	Svetopisemska družba Slovenije
V-19	Celjska Mohorjeva družba
V-19	Župnijski zavod Dravlje
V-19	Goriška Mohorjeva družba
V-20	Učila international, d.o.o., Tržič
V-21	Prešernova družba d.d.
V-22	Založba Izolit, d.o.o.
V-23	Uradni list RS
V-24	Založba Rokus Klett
V-25	Cankarjeva založba
V-26	Društvo matematikov, fizikov in astronomov
V-27	Orbis
V-29	Breda Smolnikar

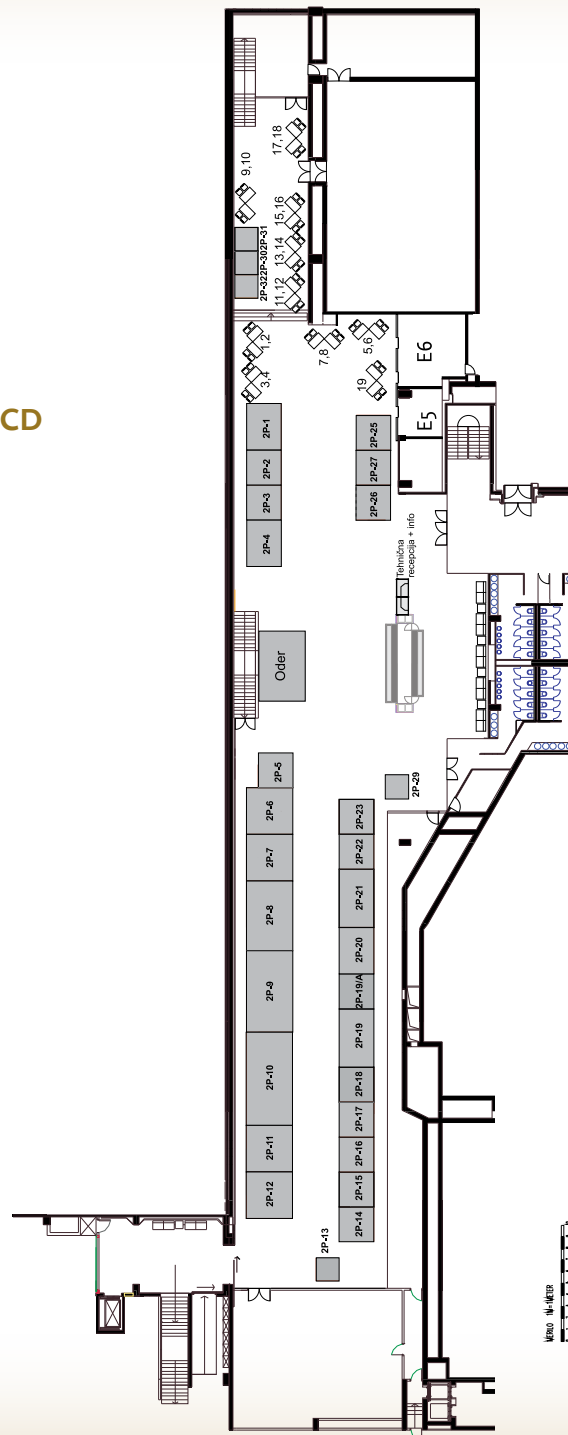
## PRVO PREDDVERJE CD



- P-01      Avrrora AS
- P-02      Vale-Novak d.o.o.
- P-02/2    Studia Humanitatis
- P-03      Založba Karantanija - Tasić&co. d.n.o.
- P-04      Založba Mladika Ljubljana
- P-05      Modrijan založba
- P-06      Oka otroška knjiga
- P-07      Založba Sanje d.o.o.
- P-08      Knjige ITD
- P-10      Koščak
- P-11      Center za slovensko književnost
- p-11      Lud literatura
- P-12      Društvo za teoretsko psihoanalizo
- p-12      Založba Krtina
- P-13      Viharnik d.o.o.
- P-14      Slovenska knjiga v Italiji
- P-15      Založba Littera
- P-16      Založba Pivec
- P-17      Didakta
- P-18      Tehniška založba Slovenije d.d.
- P-19      Mladinska knjiga
- P-20      Sidarta d.o.o.
- P-21      Društvo slovenska matica
- P-22      Založba Obzorja
- P-22/A    ČZD kmečki glas
- P-23      Ataja d.o.o.
- P-24      Učila international, d.o.o., Tržič
- P-25      Grahovac & co. d.n.o.
- P-26      V.B.Z. d.o.o.
- P-27      Društvo Apokalipsa
- P-28      Založba Goga
- P-29      Študentska založba
- P-30      Miš založba
- P-31      Založba Sophia
- P-32      Undara Studio



## DRUGO PREDDVERJE CD



- |        |  |      |   |
|--------|--|------|---|
| 2p-1   | Mladinska knjiga   |      |   |
| 2p-2   | Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani |      |   |
| 2p-3   | Neviodunum, zavod za kulturo in odnose z javnostmi, Krško    |      |   |
| 2p-4   | Knjide ITD   |      |   |
| 2p-5   | UmCo   |      |   |
| 2p-6   | Buča knjigotrštvo  |      |   |
| 2p-7   | Lepa beseda  |      |   |
| 2p-7   | Družba Piano   |      |   |
| 2p-7   | Založba Ark  |      |   |
| 2p-7   | Založba Skrivnost  |      |   |
| 2p-8   | Založba Rokus Klett  |      |   |
| 2p-9   | Avrora AS  |      |   |
| 2p-10  | Učila international, d.o.o., Tržič                           |      |   |
| 2p-11  | Centro italiano Carlo Combi                                  |      |   |
| 2p-12  | Založba Sanje d.o.o.   |      |   |
| 2p-13  | Verlag Dashofer, založba, d.o.o.                             |      |   |
| 2p-14  | Drava  |      |   |
| 2p-15  | Studio Hieroglif   |      |   |
| 2p-16  | Pedagoški inštitut   |      |   |
| 2p-17  | Hiša Knjig   |      |   |
| 2p-18  | Katr   |      |   |
| 2p-19  | Založba Alice  |      |   |
| 2p-19A | Morfem   |      |   |
| 2p-20  | Študentska založba   |      |   |
| 2p-21  | Prešernova družba d.d.                                       |      |   |
| 2p-22  | Begen, založništvo   |      |   |
| 2p-23  | Didakta  |      |   |
| 2p-25  | FDV  |      |   |
| 2p-26  | Miš založba  |      |   |
| 2p-27  | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti                        |      |   |
| 2p-29  | Distriest  |      |   |
| 2p-30  | Grafenauer   |      |   |
| 2p-31  | Tehniška založba Slovenije d.d.                              |      |   |
| 2p-32  | Tiskarna Pleško  |      |   |
|        |  | B-1  | Ifigenija Simonovič                             |
|        |  | B-2  | Kulturni člen številka 7 za Koroško - Pavelhaus |
|        |  | B-3  | Star Elysium                                    |
|        |  | B-4  | Založba Govinda                                 |
|        |  | B-5  | Iskanja   |
|        |  | B-6  | Emili - Emilija Pavlič                          |
|        |  | B-7  | Buch d.o.o.                                     |
|        |  | B-8  | Univerzalno življenje                           |
|        |  | B-9  | Anton Komat                                     |
|        |  | B-10 | Knjigca   |
|        |  | B-11 | Društvo KUD Sredina                             |
|        |  | B-12 | Nina Novak Oiseau                               |
|        |  | B-13 | Neva Demšar                                     |
|        |  | B-14 | Allegro   |
|        |  | B-15 | Mojca Fo  |
|        |  | B-16 | Društvo prijateljev svetega pisam               |
|        |  | B-17 | Založba Skrivnosti                              |
|        |  | B-18 | Branko Križanec                                 |
|        |  | B-19 | Jernej Rakušček                                 |



# Z ljubeznijo do papirja in narave



CELOVITA PONUDBA VSEH VRST  
PAPIRJEV VODILNIH SVETOVNIH  
PROIZVAJALCEV S Poudarkom  
NA OKOLJU PRIJAZNIH PAPIRJIH.



Alpe papir d.o.o., Letališka cesta 16, 1122 Ljubljana  
tel. +386 1 546 64 50, fax. +386 1 546 64 98

PE Maribor, Špelina ulica 1, 2000 Maribor  
tel. +386 2 426 11 16, fax. +386 2 426 11 17

info@alpepapier.si, www.alpepapier.si

## Katalog razstavljalavcev

### **ATAJA, D.O.O., LJUBLJANA (P-23)**

Trpinčeva ulica 96

1000 Ljubljana

www.ataja.si

Izdajanje knjig, delovnih zvezkov in priročnikov, namenjenih osnovno- in srednješolcem, ter revij iz področja enigmatike.

### **AVRORA AS, D.O.O. (P-01, 2P-9)**

Podljubelj 20

4290 Tržič

www.galarna.si

Distribucijska in založniška hiša, v okviru katere deluje spletna knjigarna www.galarna.si. Poskrbijo za hitro in učinkovito distribucijo knjig, ki jih glede na vsebino usmerijo na ustrezna prodajna mesta po Sloveniji in v zamejstvu. Prodajna mreža obsega knjigarne, knjižnice, spletne trgovine in posebna prodajna mesta tipa »dom in vrt«.

Oskrbujejo številne slovenske založbe, med katerimi so: Narava, Anu Elara, Zaklad, Mettis Bukvarna, Alba 2000, Dvoganočka, Dedal, CFA Maja Šturm, As - Press, Zala, Epistola, KMŠ Hiša knjig, Baribal, Emanuel, PRO ARS, Litera, Loreda, Zelo lepo, New Era ... Hkrati združujejo tudi celo vrsto samozaložnikov.

### **BEGEN, ZALOŽNIŠTVO, D.O.O. (2P-22)**

Cesta prvih borcev 9

8250 Brežice

Založba Begen se ukvarja z izdajanjem in distribucijo knjig o vzgoji predšolske in šolske mladine ter mladinskimi knjigami iz dežel Slovenije, Hrvaške, Srbije in BiH.

### **BREDA SMOLNIKAR (V-29)**

Depala vas 54a

1230 Domžale

Breda Smolnikar, samozaložnica

### **BUČA, KNJIGOTRŠTVO, D.O.O. (2P-6)**

Zgornja Slivnica 3d

1293 Šmarje-Sap

www.buca.si

### **CANKARJEVA ZALOŽBA (V-25)**

Slovenska cesta 29

1000 Ljubljana

www.mladinska.com

Cankarjeva založba obstaja že več kot šestdeset let in vsako leto izda več kot šestdeset knjig. Med njimi je največ pomembnega prevodnega leposlovja, pa vendar se posebej skrbno posveča slovenskim avtorjem, ki za nova dela redno dobivajo javni odmev, odlične kritike in osrednje literarne nagrade. Cankarjeva založba izdaja tudi kakovostno stvarno literaturo. Le kdo ne pozna njenih slovarjev, leksikonov in izjemnih monografij (o Jožetu Plečniku, Maksu Fabianiju) ali večne *Velike slovenske kuharice*.

#### **CELJSKA MOHORJEVA DRUŽBA, D.O.O. (V-19)**

Prešernova 23

3000 Celje

[www.mohorjeva.org](http://www.mohorjeva.org)

Celjska Mohorjeva družba je najstarejša slovenska knjižna ustanova in prvi knjižni klub, ki že več kot 150 let med Slovence pošilja kakovostne in dostopne knjige.

#### **CENTER ZA SLOVENSKO KNJIŽEVNOST (P-11)**

Metelkova 6

1000 Ljubljana

[www.ljudmila.org/litcenter](http://www.ljudmila.org/litcenter)

Center za slovensko književnost skrbi za promocijo slovenske književnosti v svetu in izdaja knjižno zbirko Aleph, ki prinaša inovativno izvirno literaturo in prevode s poudarkom na poeziji.

#### **CENTRO ITALIANO 'CARLO COMBI' – ITALIJANSKO SREDIŠČE 'CARLO COMBI' (2P-11)**

Kettejeva 1

6000 Koper/Capodistria

[www.centrocarlocombi.net](http://www.centrocarlocombi.net)

Promocijsko, kulturno, izobraževalno in razvojno italijansko središče Carla Combija s sedežem je leta 2005 ustanovila Obalna samoupravna skupnost italijanske narodnosti, in to s finančno podporo Ministrstva za kulturo Republike Slovenije z namenom, da bi prispevala k celovitosti in splošnemu strateškemu pomenu kulturnih dejavnosti in pobud, ki jih načrtuje, promovira in izvaja italijanska narodna skupnost v Sloveniji. Namen dejavnosti in pobud Italijanskega središča Carla Combija so ohranjanje, promocija in razvoj identitete italijanske narodne skupnosti, italijanskega jezika in kulture na območju zgodovinske poseljenosti ter razvoj in utrditve medetničnega sožitja, večkulturnosti in večjezičnosti.

#### **ČZD KMEČKI GLAS, D.O.O. (P-22/A)**

Železna cesta 14

1000 Ljubljana

[www.kmeckiglas.com](http://www.kmeckiglas.com)

Založništvo in prodaja poljudnih in strokovnih knjig iz kmetijstva in gozdarstva; knjig o vrtu, naravi, domačih živalih, cvetju, hrani, zdravju, etnologiji, ohranjanju krajine, arhitekturne in druge dediščine ter leposlovnih knjig. Izdajanje revij (*Revija o konjih*, *Moj mali svet*) in časopisa – tednika *Kmečki glas* s tematskimi prilogami. Založništvo koledarjev, posebnih publikacij in poslovnih daril.

#### **DIDAKTA, D.O.O. (V-08, P-17, 2P-23)**

Gorenjska cesta 33c

4240 Radovljica

[www.didakta.si](http://www.didakta.si)

42

Založba Didakta vas že dvaindvajset let razveseljuje, poučuje in zabava s svojim knjižnim programom. Velik delež obsegajo kakovostni priročniki za starše, otroške slikanice, enciklopedije za mladostnike, strokovna literatura s področij pedagogike, ekonomije, medicine, informatike ... Del programa zavzemajo tudi potopisi, vrhunsko leposlovje in revije *Svet in ljudje* (popotniški mesečnik), *Didakta* (strokovna pedagoška revija) in *JAMA-SI* (strokovna medicinska revija).

#### **DRUŠTVO MATEMATIKOV, FIZIKOV IN ASTRONOMOV – ZALOŽNIŠTVO (V-26)**

Jadranska ulica 19

1000 Ljubljana

<http://www.dmfa-zaloznistvo.si/>

DMFA – založništvo izdaja mladinsko revijo *Presek*, znanstveno revijo *Obzornik za matematiko in fiziko*, astronomske efemeride *Naše nebo*, knjige, učbenike, priročnike ter druge strokovne publikacije s področij matematike, fizike, astronomije in računalništva.

#### **DRUŠTVO SLOVENSKA MATICA (P-21)**

Kongresni trg 18

1000 Ljubljana

[www.slovenska-matica.si](http://www.slovenska-matica.si)

Slovenska matica ima tradicijo 146 let nepretrganega kulturnega in znanstvenega delovanja, kar je za tovrstne ustanove redkost tudi v evropskem okviru. Slovenska matica je znanstvena in kulturna ustanova, ki prireja znanstvene sestanke o najrazličnejših problemih slovenske kulture in družbe ter njene prihodnosti. Hkrati je založba, ki skrbi za izdajanje kakovostnih in izvirnih del ter prevodov humanistike, naravoslovja in tehnike.

#### **DRUŠTVO ZA TEORETSKO PSIHOANALIZO (P-12)**

Igriška ulica 2

1000 Ljubljana

Revija *Problemi* in zbirka *Analecta* sta namenjeni zahtevnejšim bralcem iz filozofije, teoretske psihoanalize in humanistike na splošno, znanstvenim, akademskih in pedagoškim krogom ter študentom. Namen in cilj programske zasnove revije in zbirke sta dvojna: po eni strani objavljati klasične tekste iz zgodovine filozofije, po drugi strani pa spremljati aktualne teoretske tokove. V reviji in zbirki izhajajo: prevodi klasičnih filozofskih besedil, besedil nemške klasične filozofije, besedil iz lacanovske psihoanalize in sodobnih teoretskih tokov ter izvirni znanstveni članki in teksti slovenskih filozofov. Po znanstveni zahtevnosti, uredniških standardih in končni redakciji so vsi teksti vrhunski in že vrsto let postavljajo merila kakovosti v humanistiki.

#### **DRUŽBA PIANO, D.O.O. (2P-7)**

Poklukarjeva ulica 47

1000 Ljubljana

[www.druzba-piano.si](http://www.druzba-piano.si)

#### **DRUŽINA, D.O.O. (V-05)**

Krekov trg 1

1000 Ljubljana

[www.druzina.si](http://www.druzina.si)

Ko se je zbirala velika množica in so ljudje iz raznih mest prihajali k njemu, je spregovoril v priliki: »Sejalec je šel sejat svoje seme. Ko je sejal, je nekaj semena padlo ob pot. Pohodili so ga in ptice neba so ga pozobale. Drugo je padlo na skalo, in ko je pognalo, se je posušilo, ker ni imelo vlage. Preostalo je padlo med trnje, in trnje, ki je zrastle z njim, ga je zadušilo. In spet drugo je padlo v dobro zemljo in pognalo ter obrodilo stoteren sad.« Ko je to povedal, je zaklical: »Kdor ima ušesa za poslušanje, naj posluša!« Luka 8,4

#### **DZS, ZALOŽNIŠTVO IN TRGOVINA, D.D. (V-06)**

Dalmatinova ulica 2

1000 Ljubljana

[www.dzs.si](http://www.dzs.si)

Založba z dolgoletno tradicijo izdaj učbenikov in obučbeniškega gradiva za vse stopnje izobraževanja, otroške in mladinske literature, izvirnega in prevodnega leposlovja ter slovarjev v knjižni in elektronski obliki.

#### **FAKULTETA ZA DRUŽBENE VEDE, ZALOŽBA FDV (2P-25)**

Kardeljeva ploščad 5

1000 Ljubljana

<http://www.fdv.uni-lj.si/zalozba/novo.asp>

Založbo FDV je kot svojo organizacijsko enoto leta 1995 ustanovil senat fakultete. Utemeljena je na neprofitni osnovi kot dopolnilo in podpora izobraževalnim in raziskovalnim dejavnostim fakultete. Programsko je založba FDV usmerjena predvsem v izdajanje znanstvenih in strokovnih del domačih in tujih avtorjev s področja pedagoške in raziskovalne dejavnosti fakultete ter v zadovoljevanje potreb študentov FDV po študijski literaturi. Letno izide približno trideset novih del.

#### **GORIŠKA MOHORJEVA DRUŽBA (V-19)**

Piazza Vittoria - Travnik 25

It-34170 Gorizia/Gorica

Založba poleg vsakoletnega Koledarja izdaja še mladinsko literaturo, zgodovinska, leposlovna in umetnostno-zgodovinska dela, s poudarkom na goriškem oz. primorskem prostoru, v italijanščini pa prevode slovenske literature in jezikovne priročnike

#### **GRAFENAUER ZALOŽBA, D.O.O. (2P-30)**

Ane Zihelove 4

1000 Ljubljana

[www.grafenauer.si](http://www.grafenauer.si)

Založba se ukvarja predvsem z izdajanjem otroškega leposlovja vrhunskih slovenskih avtorjev in ilustratorjev. Izdaja tudi potrjene učbenike za srednje šole in brezplačno otroško revijo, ki je distribuirana v vrtce po Sloveniji.

#### **GV ZALOŽBA, D.O.O. (V-02)**

Likozarjeva ulica 3

1000 Ljubljana

[www.gvzalozba.si](http://www.gvzalozba.si)

GV Založba je največja slovenska založba pravne literature. Izdaja zakone s komentarji in uvodnimi pojasnili, zbirke predpisov, odločb, pravne monografije in pravno periodiko ter poslovno literaturo. Pripravlja tudi izobraževanja.

#### **HIŠA KNJIG – ZALOŽBA KMŠ (2P-17)**

Grizoldova 32

2000 Maribor

[www.hisaknjig.si](http://www.hisaknjig.si)

#### **JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI (2P-27)**

Štefanova 5

1000 Ljubljana

[www.jskd.si](http://www.jskd.si)

JSKD organizira in posreduje kulturne prireditve, pripravlja seminarje, delavnice, tečaje, kolonije za vsa kulturna področja – glasbo, gledališče, folkloro, likovno dejavnost, literaturo, ples in film, izdaja revije in druge publikacije, sofinancira kulturne programe, strokovno in organizacijsko podpira društva in njihove zveze.

#### **KNJIGE ITD (P-08, 2P-4)**

Trpinčeva 71

1000 Ljubljana

#### **KOŠČAK, D.O.O. (P-10)**

Mala čolnarska ulica 17

1000 Ljubljana

[www.koscak.si](http://www.koscak.si)

#### **KUD APOKALIPSA (P-27)**

Ulica Lili Novy 25

1000 Ljubljana

[www.kud-apokalipsa.si](http://www.kud-apokalipsa.si)

Apokalipsa je »združenje« žive kulture. Neformalna skupina sodelavcev – pesnikov, filozofov, esejistov, znanstvenikov, pisateljev, umetnikov, slikarjev, arhitektov in drugih – se povezuje skozi dialog in izmenjavo mnenj ter s tem ustvarja naboje, ki je najpomembnejša podlaga kulturnega napredka. Kot založba je Apokalipsa do sedaj izdala knjige filozofije, umetnosti, poezije in proze ter seveda haikuja kot posebnega žanra, tako prevodno kot izvorno slovensko literaturo. Prav tako je soustanovila Svetovno haiku združenje. Pa projekt Revija v reviji? Po letih ne zgolj preživetja na robovih družbe, temveč tudi produkcije ene najbolj vitalnih sodobnih slovenskih revij, smo se odločili za prodor v mednarodni prostor skupaj s sorodnimi revijami iz drugih držav. Projekt sta zasnovala Primož in Stanislava Repar. Drugo in Drugačno naj ne bo sovražnik, temveč še nekdo; projekt povezuje 15 revij iz Srednje in Jugovzhodne Evrope. Med seboj si izmenjujejo vsebine ter predstavljajo v svojih lastnih jezikih.

#### **LEPA BESEDA, AMANDA MLAKAR, S.P. (2P-7)**

Raičeva ulica 103  
1000 Ljubljana

#### **LIBRIS, D.O.O. (2P-11)**

Prešernov trg 9  
6000 Koper/Capodistria  
www.libris.si

Založba in knjigarna Libris zaznamuje svoje delovanje z zanimivimi založniškimi projekti in pestro kulturno dejavnostjo. Knjigarna Libris je pravo kulturno središče in stičišče za vse, ki imajo radi knjige in srečanja z literarnimi ustvarjalci. V okviru knjigarn Libris deluje tudi antikvariat.

#### **LUD LITERATURA (P-11)**

Erjavčeva 4  
1000 Ljubljana  
www.ljudmila.org/ludliteratura

Literarno-umetniško društvo Literatura izdaja mesečnik *Literatura* in štiri knjižne zbirke (*Labirinti*, *Novi pristopi*, *Prišleki*, *Stopinje*), prireja kritiške, pesniške in prozne delavnice in raznovrstne literarne dogodke.

#### **Miš ZALOŽBA (P-30, 2P-26)**

Gorjuša 33  
1233 Dob  
www.zalozbamis.com

Pisana odstiranja novih svetov – kakovostne knjige za vse generacije.

#### **MLADINSKA KNJIGA ZALOŽBA (V-03, V-17, P-19, 2P-1)**

Slovenska cesta 29  
1000 Ljubljana  
www.mladinska.com

Od leta 1945, ko je v novoustanovljeni Mladinski knjigi izšlo prvih šest knjig (prva med njimi z naslovom *Ciciban čita*), do leta 2010, ko ima v programu skoraj petsto izidov, se je založba razvila v splošno založnico z bogatim in razvejanim programom za vse generacije. Zelo verjetno ni slovenskega doma, v katerem ne bi bilo na policah knjig iz najprepoznavnejših zbirk Mladinske knjige, od *Čebelice* in *Sinjega galeba* prek *Kondorja* in *Lirike* do *Romana* in *Oddiha*. Prav tako se vedno nove generacije otrok srečujejo z legendarnim *Cicibanom* in njegovim mlajšim bratom *Cicidojem*. Ponos založbe so tudi veliki izvorni projekti nacionalnega pomena: *Enciklopedija Slovenije* v 16 zvezkih, *Atlas Slovenije* in *Slovenski veliki leksikon*.

Kot pove že ime založbe, so bile njene prve izdaje namenjene otrokom in najstnikom, ki jim še danes namenja posebno pozornost. Najboljšim slovenskim ustvarjalcem za otroke in mladino od leta 1949 podeljuje Levstikovo nagrado.

Mladinska knjiga v letu 2010 praznuje 65-letnico. Ohranja in utrjuje položaj največje založbe v Sloveniji, ostaja pa tudi vodilna založnica revij za otroke in mladino.

#### **MODRIJAN ZALOŽBA, D.O.O. (V-12, P-05)**

Poljanska cesta 15  
1000 Ljubljana  
www.modrijan.si

Založba Modrijan je bila ustanovljena leta 1996, vse od tlej jo vodi Branimir Nešović, po izobrazbi zgodovinar in sociolog, ki je, preden je krenil na samostojno pot, delal kot novinar in krajši čas kot urednik zgodovinskih učbenikov. Temeljna dejavnost Založbe je izdajanje šolske literature: učbenikov in delovnih zvezkov. Vseskozi objavlja tudi leposlovje in stvarno literaturo. Leta 2009 je Založba odprla svojo prvo knjigarno. Modrijanova knjigarna deluje na Trubarjevi cesti 27 v Ljubljani ter ima poleg vseh knjig in učbenikov založbe Modrijan v prodaji tudi knjige in učbenike večine slovenskih založnikov ter izbor tuje strokovne in leposlovne literature. Spletne strani www.modrijan.si so od sredine aprila 2010 na voljo v popolnoma prenovljeni in posodobljeni obliki.

#### **MOHORJEVA, D.O.O. (V-04)**

Šmartinska cesta 106  
1000 Ljubljana  
www.mohorjeva.si

Mohorjeva založba Celovec, prva in najstarejša slovenska založba, se ponaha z dolgoletno založniško tradicijo, saj je bila ustanovljena davnega leta 1851. Ljubitelji knjig bodo na knjižni polici Mohorjeve našli otroške in mladinske knjige, literaturo, znanstvene in poljudnoznanstvene knjige ter umetniške, verske knjige, vodnike, a tudi priročnike, učbenike za osnovno in srednjo šolo ter šolske knjige. Knjige izdaja v slovenskem in nemškem jeziku. Mohorjeva družba Celovec je leta 1991 v Ljubljani ustanovila podjetje Mohorjeva d.o.o., ki skrbi za prodajo knjig matične družbe iz Celovca, distribuira in prodaja knjige nekaterih drugih založnikov, posreduje pri tisku, prireja predstavitve knjig, branja in druge kulturne dogodke.

#### **MORFEM ZALOŽNIŠTVO, D.O.O. (2P-19A)**

Jezero 55  
1352 Preserje  
www.morfem.si  
Izdaja slikanice, enciklopedije, romane ... slovenskih in tujih avtorjev.

#### **NOVA REVIIJA, D.O.O. (V-07)**

Cankarjeva 10b  
1000 Ljubljana  
www.nova-revija.si  
Založništvo, izdajanje knjig, revij in periodike. Revijalni program: *Nova revija*, mesečnik za mišljenje in pesništvo; *Phainomena*, revija za fenomenologijo in hermenevtiko; *Poligrafi*, revija za religiologijo, mitologijo in filozofijo; *Dignitas*, revija za človekove pravice; *Ampak*, mesečnik za kulturo, politiko in gospodarstvo. Knjižni program v zbirkah: *Samorog*, leposlovna dela domačih in tujih avtorjev; *Interpretacije*, monografije o slovenskih pesnikih in pisateljih; *Phainomena*, dela s področja fenomenologije domačih in tujih avtorjev; *Hieron*, temeljna religiološka in kulturološka dela; *Paradigme*, teoretska in publicistična dela slovenskih in tujih avtorjev; *Znameniti Slovenci*,



monografije; *Pričevanja*, memoari, dnevniki in pisma znanih osebnosti; *Vizure*, knjige o filmu in vizualni estetiki; *Korenine*, knjige zgodovinarjev in drugih poznavalcev slovenske preteklosti; *Slovenska kronika*, kronikalni pregled slovenske zgodovine; *Poteze*, dvojezične izdaje o slovenskem slikarstvu; *Študije zunaj zbirke*; o slovenski naciji in državi; *Libra*, družbeno politična in pravna vprašanja v demokraciji; *Odločbe in sklepi Ustavnega sodišča*, sistematično zbrana celotna pravna dokumentacija; *Feniks*, faksimilne izdaje in ponatisi.

#### Ognjišče, d.o.o., založniška dejavnost (V-18)

Trg Brolo 11  
6000 Koper  
www.ognjisce.si

#### Oka otroška knjiga (P-06)

Bogišičeva ulica 6  
1000 Ljubljana  
www.oka.si

Pri založbi Oka otroška knjiga male in velike bralce spodbujajo, da kot nevsiljivi opazovalci spoznavajo in odkrivajo svet v bližnji in daljni okolici. V Okinih knjigah odkrivajo živalski in rastlinski svet ter se učijo sobivanja z drugimi. Podajo se lahko tudi na čudovita popotovanja v daljne kraje, kjer spoznavajo drugačne običaje in navade ter sklepajo nova prijateljstva. Pot si bralci krajšajo z glasbo, ki jo poslušajo vrstniki po vsem svetu.

#### ORBIS, LJUBLJANA, D.O.O. (V-27)

Dunajska 21  
1000 Ljubljana  
Založniški program s področij zdravstva, vzgoje, osebnostne rasti ter zgodovine in politike.

#### Pedagoški inštitut (2P-16)

Gerbičeva 62  
1000 Ljubljana  
www.pei.si

Raziskovalna usmeritev Pedagoškega inštituta zajema raziskave v razponu od temeljnih interdisciplinarno povezanih družboslovnih in humanističnih do aplikativnih in empiričnih. Z vidika objekta raziskav gre za preučevanje družbenih in komunikacijskih procesov na področju vzgoje in izobraževanja s poudarjenim ozirom na slovenski kontekst. Pedagoški inštitut se vključuje tudi v mednarodne raziskave, ki so pomemben vir pridobivanja primerjalnih ugotovitev o delovanju vzgojno-izobraževalnega sistema, ki so med drugim izhodišče za domače evalvacije kakovosti vzgojno-izobraževalnih procesov in ugotavljanje problemov ter dilem v pedagoški praksi. V okviru lastne znanstvene založbe izdaja: znanstvene monografije, didaktično gradivo na področju naravoslovja in matematike, družboslovja in humanistike ter medkulturnega dialoga, nacionalna poročila mednarodnih študij (TIMSS, PISA, SITES, PIRLS, TALIS, ICCS, ESCL). Digitalno knjižnico (digitalna, netiskana uredniško-izdajateljska platforma), v kateri

izhajajo elektronske monografije, kritične izdaje slovstva, priročniki, univerzitetni učbeniki in strokovne monografije s področja humanistike ter družboslovja, in sicer v štirih ločenih zbirkah: *Dissertationes*, *Clavis litterarum Slovenicarum*, *Compendia* in *Documenta*. Revijo *Šolsko polje* izdaja v sodelovanju s Slovenskim društvom raziskovalcev šolskega polja.

#### PREŠERNOVA DRUŽBA, D.D. (V-21)

Opekarska 4a  
1000 Ljubljana  
www.prdr.com  
Samostojna in neodvisna založba.

#### SIDARTA (P-20)

Trpinčeva 39  
1000 Ljubljana  
www.sidarta.si  
Sidarta je založba, specializirana za izdajanje vodnikov in zemljevidov s področij izletništva, gornišstva, plezanja, turne smuke in kolesarjenja. Poleg knjig izdaja tudi razglednice in voščilnice. Vabljeni na spletno stran [www.sidarta.si](http://www.sidarta.si), kjer lahko knjige naročate tudi z 10-odstotnim popustom.

#### SLOVENSKA KNJIGA V ITALIJI (P-14)

##### ZADRUGA NOVI MATAJUR

Ul. Ristori 28  
IT-33043 Čedad  
Založniška zadruga Novi Matajur izdaja istoimenski tednik Slovencev videmske pokrajine v Italiji, mladinsko revijo *Galeb* (10 števil letno), *Galebov šolski dnevnik* ter vsako leto paket otroških in mladinskih knjig. Za svoje izdaje je prejela številne nagrade.

##### MLADIKA TRST

Ul. Donizetti 3  
IT-34133 Trst  
www.mladika.com  
Založba Mladika deluje v Trstu od leta 1957. Izdaja leposlovna in druga dela slovenskih avtorjev, živčih v Italiji, priročnike ter revijo *Mladika*. V svojem programu ima tudi izdaje iz slovenske literature in zgodovine v italijanskem jeziku.

##### Založništvo tržaškega tiska

Ul. Geppa 9  
IT-34132 Trst  
Založništvo tržaškega tiska (ZTT-EST) izdaja leposlovna dela zamejskih avtorjev in prevodno literaturo.

### STUDIA HUMANITATIS (P-02/2)

Knafljev prehod 11  
1000 Ljubljana  
www.studia-humanitatis.si

### STUDIO HIEROGLIF, D.O.O. (2P-15)

Slamnikarska cesta 18  
1230 Domžale  
www.zmajcek.net  
Založba Studio Heiroglif najmlajše razveseljuje z raznovrstnimi knjigami za otroke (slikanicami, knjigami za ustvarjanje, slikopisi) ter revijo *Zmajček*, ki je namenjena otrokom od tretjega do devetega leta. Na 64 straneh *Zmajček* ponuja vsebinsko bogate in raznovrstne literarne in didaktične zvrsti.

### SVETOPISEMSKA DRUŽBA SLOVENIJE (V-18)

Ulica Janez Pavla II. 13  
1509 Ljubljana  
www.biblija.net  
Neprireditna družba za širjenje Svetega pisma.

### ŠTUDENSKA ZALOŽBA, ZAVOD ZA ZALOŽNIŠKO DEJAVNOST (P-29, 2P-20)

Borštnikov trg 2  
1000 Ljubljana  
www.zalozba.org  
Izdajanje knjig iz leposlovja in humanistike (zbirke Beletrina, Koda, Claritas, Scripta, EKZ), literarna festivala Dnevi poezije in vina in Festival literature sveta – Fabula, mreža literarnih branj, Knjigarna Beletrina (Novi trg 2), mednarodna promocija slovenske literature.

### TEHNIŠKA ZALOŽBA SLOVENIJE (V-11, P-18, 2P-31)

Lepi pot 6  
1000 Ljubljana  
www.tzs.si  
Tehniška založba Slovenije ostaja zvesta svoji dolgoletni usmeritvi k priročniški literaturi, zadnja leta pa vedno večjo pozornost namenja poučnim otroškim knjigam.

### UČILA INTERNATIONAL, D.O.O., TRŽIČ (V-20, P-24, 2P-10)

Cesta Kokrškega odreda 18  
4294 Križe  
www.ucila.si  
V založbi Učila imajo več kot 1500 različnih knjižnih izdaj. Najbolj so poznani po zbirki *Žepna knjiga*, ki obsega že več kot 400 naslovov. Izdajajo tudi Guinnessovo knjigo rekordov, številne kuharice in priročnike, romane za sladokusce in tudi stvarno literaturo. Njihovi otroški junaki so Medo Jaka, Grozni Gašper, Tintin in drugi, mladina pa najraje prebira vampirski zbirki *Somrak* in *Hiša noči*. Vse njihove in tudi številne druge knjige so na voljo na številnih prodajnih mestih po Sloveniji, še posebej pa ste vabljeni v njihove knjigarne Felix.

### UNDARA STUDIO (P-32)

Jakčeva 39  
1000 Ljubljana  
www.BenkaPulko.com  
Ukvarjajo se s kulturo besed in misli. Ko jih povežejo, se rodijo knjige. Samo dobre. Izjemne. Berljive. Zanimive. Tako pravijo bralci. Njihove knjige so napisane in narejene z ljubeznijo. To pravijo ti, ki ustvarjajo. Zraven butičnega založništva sodelujejo pri soustvarjanju boljšega sveta. Pomagajo izobraževati otroke na številnih delih sveta. Več informacij o njihovem udejstvovanju in izdelkih, ki jih po primernih cenah ponujajo cenjenim potrošnikom, najdete na spletni strani BenkaPulko.com.

### URADNI LIST REPUBLIKE SLOVENIJE, D.O.O. (V-23)

Dunajska cesta 167  
1000 Ljubljana  
www.uradni-list.si  
Založniška dejavnost sledi potrebam uporabnikov strokovne literature. Sodelujejo s številnimi uglednimi avtorji, ki so njihovi dolgoletni sodelavci, hkrati pa želijo kot založba omogočiti uveljavitev tudi mlajšim strokovnjakom. Njihovi sodelavci so tako praktiki kot teoretiki, to pa jim omogoča, da je njihova knjižna ponudba zelo pestra. Zajema aktualno pravno problematiko, praktične rešitve in poglobljeno monografsko obravnavo pravnih vprašanj. Prizadevajo si, da se praktični priročniki dopolnjujejo z novimi naslovi v okviru zbirke *Pravo pride prav*. Med drugim je njihovo vodilo hiter odziv, ki je zlasti pomemben pri knjigah v *Zbirki predpisov*. Poudarek je tudi na poglobljeni obravnavi pravnih vprašanj, ki so pomembna za slovenski prostor in doslej še niso bila celovito obravnavana. Upoštevaajo spremembe študija po bolonjskem programu poskušajo zadovoljiti tudi potrebe študentov po izdaji novih učbenikov. Ponašajo se z naslovi učbenikov, ki jih v slovenskem prostoru še ni bilo, in sicer so to *Pomorsko pravo*, *Mednarodno letalsko pravo*, *Ekonomska analiza prava* in *Pravo človekovih pravic* ter z naslovi učbenikov, ki že desetletja izhajajo v okviru njihove založbe, kot npr. *Kazensko pravo* in *Dedno pravo*.

### V.B.Z., D.O.O. (P-26)

Rimska cesta 13  
1000 Ljubljana  
www.vbz.si  
Zbirke: *Izbrana dela hrvaške književnosti* (M. Jergović, B. Dežulović, P. Matvejević, D. Ugrešić ...), *Izbrana dela Paula Coelhoa, Tridvaena* (J. Krakauer, B. Chatwin), *Strokovno-poljudna zbirka*. Ekskluzivno zastopanje založbe Taschen v Sloveniji. Distribucija hrvaških knjig.

### VALE-NOVAK, D.O.O. (P-02)

Poljanska 1  
1000 Ljubljana

### VERLAG DASHÖFER, ZALOŽBA, D.O.O. (P2-13)

Dunajska 21  
1000 Ljubljana  
www.dashofer.si  
Strokovna založba računovodske, pravne in tehnične literature.

#### **VIHARNIK, D.O.O. (P-13)**

Rozmanova ulica 6  
1000 Ljubljana  
www.viharnik.com

Založba izdaja izvirno slovensko poljudno-znanstveno literaturo o slovenski preteklosti (zbirki *Grajske stavbe* in *Slovenska kulturna dediščina*) in leposlovje za odrasle. Del programa je namenjen tudi otrokom in mladini, ki v poučnih zgodbah spoznavajo našo zgodovino (zbirka *Čarobni jantar*) ali se potopijo v pravljčni svet namišljenih junakov, v pesmih Barbare Gregorič Gorenc pa se poistovetijo s sovrstniki in njihovimi problemi.

#### **ZALOŽBA ARK, TEO ŠINKOVEC, S.P. (P-7)**

Kettejeva ulica 3  
6310 Izola

#### **ZALOŽBA ALICA (2P-19)**

Jakopičeva ulica 23  
100 Ljubljana  
www.alica.si

Izdajanje otroške in mladinske literature.

#### **ZALOŽBA DRAVA (2P-14)**

Traviser Strasse 16  
AT-9020 Celovec/Klagenfurt  
www.drava.at

Drava v Celovcu že več kot 55 let izdaja knjige koroškoslovenskih avtorjev, v zadnjih tridesetih letih pa so poleg tega v središču njenega dela predvsem dejavnosti: promocija slovenskih leposlovnih del v nemščini, prevodi iz drugih književnosti v nemščino, znanstvena in poljudnoznanstvena literatura o koroški in manjšinski problematiki, otroške knjige v slovenščini in dvojezične izdaje.

#### **ZALOŽBA GHOSTICA (V-01)**

Dravska ulica 8  
1000 Ljubljana  
www.gnostica.si

#### **ZALOŽBA GOGA (P-28)**

Glavni trg 6  
8000 Novo mesto  
www.goga.si

Izdaja knjig: *Literarna zbirka Goga* (izvirno in prevodno leposlovje), *Anagoga* (strokovne edicije), *Lunapark* (zbirka, namenjena mladini) ... Izdaja glasbenih zgoščenk, npr. *Goga Musica* (etno, jazz, šanson). Knjigarna Goga s celoletnim prireditvenim programom.

#### **ZALOŽBA GRAHOVAC, D.O.O. (P-25)**

Ulica Hermana Potočnika 30  
1000 Ljubljana  
www.zalozba-grahovac.com  
Izdajanje otroških knjig.

#### **ZALOŽBA IZOLIT, D.O.O. (V-22)**

Prešernova 33  
1234 Mengeš  
www.zalozba-izolit.si

Založba Izolit se že več kot petnajst let ukvarja z izdajanjem učbenikov in delovnih zvezkov za pouk slovenščine in glasbene vzgoje v osnovni šoli. Pestra izbira dodatnega didaktičnega gradiva za prvo triletno učiteljem omogoča lažje delo pri pouku. Znanstvene monografije z različnih področij vsakoletno dopolnjujejo program založbe.

#### **ZALOŽBA KARANTANIJA – TASIĆ & CO., D.N.O. (P-03)**

Savlje 38  
1000 Ljubljana

Izdajanje literature za duhovno rast posameznika, različnih priročnikov, najbolj obširna pa je otroška literatura.

#### **ZALOŽBA KATR (2P-24)**

Tržaška cesta 2  
1000 Ljubljana  
www.katr.si

#### **ZALOŽBA KRES, D.O.O. (V-10)**

Dunajska cesta 158  
1000 Ljubljana  
www.e-kres.si

Založba Kres d.o.o. letos praznuje 20. rojstni dan. V teh letih je pod njeno blagovno znamko izšlo več kot petsto različnih naslovov knjig – predvsem slikanic. Posebno pa so ponosni, da jim je uspelo izdati tudi *Veliki latinsko-slovenski slovar* avtorja Frana Wiesthalerja. Zbirka šestih knjig obsega 4166 strani in 48.588 gesel ter je nekaj posebnega tudi v svetovnem merilu. V aprilu so v Mestnem domu, kjer ima sedež tudi Lutkovno gledališče Ljubljana, odprli prvo specializirano knjigarno za otroke Kres pod gradom, namenjeno otrokom od rojstva pa do 10. leta starosti.

#### **ZALOŽBA KRTINA – ZAVOD ZA ZALOŽNIŠTVO, RAZISKOVALNE IN KULTURNE DEJAVNOSTI (P-12)**

Hrenova ulica 13  
1000 Ljubljana

Založba Krtina je izdajateljica treh knjižnih zbirk: *Krt*, *Temeljna dela* in *Kratka*. *Krt* že od leta 1981 nastopa kot prostor, ki omogoča kritično refleksijo družbenih pojavov in ponuja teoretsko podlago za odsotna ali zapostavljena področja ter se ukvarja z izzivi, ki jih prinaša nova tehnološka doba. Cilj zbirke *Temeljna dela* je obogatiti slovenski knjižni trg s prevodi najpomembnejših klasičnih del z različnih področij družboslovnih znanosti in slovenski kritični in strokovni javnosti ponuditi branje primarnih virov. Knjižna zbirka *Kratka* ponuja prevode knjig, ki jih izdaja Oxford University Press, ki k pisanju povabi strokovnjake različnih področij o aktualnih temah, družbenih pojavih, konceptih humanističnih ved ipd., da na strnjen in preprost, po obsegu kratek, a kljub temu strokovno neoporečen način bralce seznanijo z določenimi temami. Knjige so zasnovane kot strokovna literatura z različnih področij in s preprostimi (a zato nič manj strokovnim) jezikom nagovarjajo širše bralstvo,

spodbujajo razmišljanje o družbenih ali naravoslovnih fenomenih in s privlačno podobo razbijajo stereotip dolgočasnih znanstvenih del.

#### **ZALOŽBA LITERA (V-09)**

Miklošičeva 4  
2000 Maribor  
www.zalozba-litera.org  
Izdaja neprofitnega domačega in tujega leposlovja in humanistike.

#### **ZALOŽBA LITTERA (P-15)**

Savlje 38  
1000 Ljubljana  
Izdajanje otroških knjig.

#### **ZALOŽBA MLADIKA LJUBLJANA (P-04)**

Vojkova cesta 48  
1000 Ljubljana  
www.zalozbamladika.si  
Založba Mladika v Ljubljani izdaja knjige, revije in koledarje. Njen knjižni program zajema predvsem edicije za predšolske otroke, osnovnošolce in mladostnike ter tudi za odrasle bralce. Osrednji programski projekt Založbe Mladika je mladinska literarna revija *Kekec* za učence osnovnih šol od 2. do 5. razreda.

#### **ZALOŽBA OBZORJA, D.D. (P-22)**

Partizanska cesta 5  
2000 Maribor  
www.zalozba-obzorja.si  
V letu 2010 Založba Obzorja d.d. Maribor praznuje 60-letnico svojega obstoja. Je ena najstarejših založb v Sloveniji in do danes je pri njej izšlo okrog 4000 knjižnih izdaj, v tem letu pa so začeli tudi s pripravo izdaj knjig v digitalni obliki. Izdajajo leposlovje, strokovno literaturo, priročnike, slovarje, knjige za mladino in otroke ter učbenike.  
Njihova programska usmerjenost sta še naprej razvijanje in širitev učbeniškega programa po raznovrstnih in novih metodološko-didaktičnih pristopih ter neknjižnih pripomočkov in e-gradiv. Veliko prednost dajejo domači literaturi, zlasti tisti, ki jo ustvarjajo mlajši, še neujeljavljeni avtorji. S prevodno literaturo za odrasle in mladino uspešno sledijo evropskemu knjižnemu trgu in omogočajo, da se v domačem jeziku sproti seznanjajo z marsičim, kar zanima, bogati in buri bralce drugod. V knjižnem programu ponujajo tudi veliko raznovrstne otroške literature, našli boste knjige, ki so bile večkrat nagrajene ali so jih napisali priznani slovenski avtorji. Prepričani smo, da bo vsak našel svojo knjigo. Naj knjiga postane vaša najboljša prijateljica.

#### **ZALOŽBA PIVEC (P-16)**

Na Gorci 20  
2000 Maribor  
www.zalozba-pivec.com  
Pivec je založba splošnega tipa s poudarkom na izobraževanju. Na tem področju je razvila učbeniške in priročniške serije za jezikoslovje, književnost, matematiko, zdravstvo in gospodarstvo, vsako leto pa je več tudi naslovov z drugih strokovnih in predvsem aktualnih podro-

čij. Program zajema tudi knjige iz leposlovja. V okviru tega založba letno prireja Pesniški turnir, natečaj za neobjavljeno, izvirno pesem, s katerim spodbuja razvoj poezije v slovenščini.

#### **ZALOŽBA PRIMUS (V-01)**

Brezina 19  
8250 Brežice  
www.primus.si  
Izdajanje in distribucija knjig.

#### **ZALOŽBA ROKUS KLETT (V-24, 2P-15)**

Stegne 9b  
1000 Ljubljana  
www.rokus-klett.si  
www.knjigarna.com  
Založba Rokus Klett sodi med največje slovenske šolske založnike in je predstavnica Evropskega združenja šolskih založnikov (EEPG). Naš program sestavljajo učbeniški kompleti za osnovne in srednje šole, zbirke dodatnega gradiva za lažje učenje in utrjevanje znanja (*Znam za več, Znam več, Plonk, Eist simpl*) ter program za samostojno učenje tujih jezikov, v okviru katerega so na voljo tudi brezplačni spletni slovarji, ki so dostopni na [www.pons.si](http://www.pons.si). Smo tudi ponosni izdajatelj revij National Geographic v slovenskem jeziku (NG Slovenija, NG Junior in NG Popotnik). Vabimo vas, da obiščete tudi našo spletno knjigarno [www.knjigarna.com](http://www.knjigarna.com).

#### **ZALOŽBA SANJE, D.O.O. (P-07, 2P-12)**

Alešovčeva 37  
1000 Ljubljana  
www.sanje.si  
Poslanstvo Založbe Sanje sta podpora in širjenje ustvarjalnosti, ki jih odlikujejo presežne lastnosti. Pri uresničevanju poslanstva založba namerno prehaja omejitve, ki ji jih postavljajo vzorci bodisi popularne bodisi elitne kulture. Prizadeva si razmišljati in se odločati na podlagi uveljavljenih vrednostnih, estetskih, žanrskih, političnih ali geografskih omejitev. V njenem programu sta enakovredno zastopana afriški roman ob ameriškem, češki ob angleškem, svobodna glasbena oblika ob izbrušeni klasiki, zvočna knjiga ob tiskanem izdelku. V njenem katalogu so enakovredno zastopani avtorji, kot so Ježek in Prešeren, Goethe in Ramoveš, Bartol in Dostojevski, Orhan Pamuk, Miljenko Jergović, Vanessa Redgrave in Stane Sever. Leta 2008 je založniški program obogatila z zbirko *Dokumenta*, v kateri izhajajo ključna dela stvarne literature izpod peresa posameznikov, ki so ali še vedno pomembno vplivajo na družbeno realnost (Nelson Mandela, Barack Obama, Gino Strada, Florence Hartmann, Carla Del Ponte, Martin Luther King ...). Založba Sanje posveča pozornost vsem ravnam kakovosti svojih izdelkov. Svojo dejavnost načrtno širi v mednarodne prostore.

#### **ZALOŽBA SKRIVNOST, BORIS DREVENŠEK, S.P. (2P-7)**

Flisova ulica 10  
2311 Hoče  
www.zalozba-skrivnost.si

### ZALOŽBA SOPHIA, ZAVOD ZA ZALOŽNIŠKO DEJAVNOST (P-31)

Slomškova ulica 6

1000 Ljubljana

[www.zalozba-sophia.si](http://www.zalozba-sophia.si)

Založba izdaja in promovira kakovostno izvorno in prevodno družboslovno in humanistično literaturo z usmeritvijo v refleksijo najaktualnejših družbenih dogajanj, pojavov in premikov na globalni ravni in pri nas.

### ZALOŽBA ZRC (V-16)

Novi trg 2

1000 Ljubljana

<http://zalozba.zrc-sazu.si/>

Založba ZRC je založniška enota ZRC SAZU. Izdaja znanstveno in strokovno literaturo s področja humanističnih ved ter deloma družboslovja in naravoslovja, pa tudi dela v obliki elektronskih medijev, videokaset in zgoščenk.

### ZAVOD DEŽELA KRANJSKA (V-14)

Dunajska cesta 106, 1000 Ljubljana

[www.slava-vojvodine-kranjske.si](http://www.slava-vojvodine-kranjske.si)

Po več kot 320 letih prvi celovit prevod in izdaja najpomembnejšega dela naše preteklosti – *Slave vojvodine Kranjske*.

### ZAVOD NEVIODUNUM KRŠKO (2P-3)

Trg Matije Gubca 3

8270 Krško

[www.neviodunum.si](http://www.neviodunum.si)

Posavska založba Neviodunum iz Krškega, ki se na sejmu predstavlja z novostmi in izborom knjig iz minulih let, je po tematiki svojih del in avtorjih sicer usmerjena regionalno, vendar pa so nekatere knjige gotovo zanimive tudi za širši slovenski prostor.

### ZAVOD RS ZA ŠOLSTVO (V-13)

Poljanska 28, 1000 Ljubljana

[www.zrss.si](http://www.zrss.si)

Založba Zavoda RS za šolstvo je stalna spremljevalka strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju. Brez njenih publikacij si ne moremo predstavljati številnih strokovnih srečanj in dogodkov, ki potekajo v polju vzgoje in izobraževanja na Slovenskem, najbolj pa je seveda doma na policah in mizah slovenskih vrtcev, šol in dijaških domov pri nas in v tujini ter v rokah vseh, ki jih vzgoja in izobraževanje poklicno ali drugače zanimata. Branje njenih publikacij omogoča stalni strokovni razvoj in spremljanje ter seznanjanje z novostmi znotraj vzgoje in izobraževanja, znanosti, umetnosti in kulture. Med avtorji najdemo predvsem ugledne domače strokovnjake, ki so nedvomno dodatno jamstvo za kakovost. Med publikacijami, ki jih založba Zavoda RS za šolstvo izdaja, najdemo strokovne monografije, priročnike, zbornike, enajst strokovnih revij, učbenike in drugo strokovno gradivo. Vabljeni k ogledu in branju.

### ZNANSTVENA ZALOŽBA FILOZOFSKE FAKULTETE UNIVERZE V LJUBLJANI (2P-2)

Aškerčeva cesta 2

1000 Ljubljana

[www.ff.uni-lj.si](http://www.ff.uni-lj.si)

Založniška dejavnost Filozofske fakultete je skladno z njenim pedagoškim in znanstveno-raziskovalnim poslanstvom usmerjena v izdajanje znanstvenih monografij, učbenikov ter periodičnih publikacij iz humanistike in družboslovja.

### ŽUPNIJSKI ZAVOD DRAVLJE (V-19)

Vodnikova 279, 1000 Ljubljana

S svojimi publikacijami želijo posredovati versko-krščanski pogled na življenje, vzgojo, družino, rast v veri, duhovnost. Objavljajo predvsem dela domačih in priznanih tujih jezuitskih piscev.

**NOVO!**  
**DVAKRAT VEČ**  
**REGIONALNIH VSEBIN**

**Gr na Koroškem l'di  
čist drgač prajijo ko t'sti,  
šteri živejo na lejpi,  
s suncon obsinjeni  
prekmurski zemli.  
Čuj, še na Štajerskem maš kerega,  
ko fčasih nea fsega kapira.**

**Kljub temu pa vsi berejo isti časnik.  
Večer.**

**Na prvem mestu po  
branosti med plačljivimi  
splošoinformativnimi  
časniki v Sloveniji.**

**Časnik, ki vas razume.**

**VEČER**

Večer je časnik, ki je blizu svojim bralcem, zato odslej izhaja v posebnih regionalnih izdajah: v mariborski, v celjsko-koroški in podravsko-pomurski. Na posebnih straneh še več pozornosti namenjamo tistim lokalnim in regionalnim novicam, ki vas najbolj zanimajo. Poiščite jih v svoji lokalni izdaji Večera!

**ŠPELA GROŠELJ: "Mojemu fantu je ime Bojan"**

**Story**  
ZNANI NAM ZAUPAJO VEČ

Števila 40 | 11. 10. 2010

**UJELI SMO JU!**

**JURE ROBIČ POMAGA JTE sinu Nalu!**

**ŠPELA GROŠELJ UJETA Z NOVIM FANTOM**

"Imam malo treme pred očelom, saj mu do sedaj nodeden od mojih fantov ni bil preveč všeč."

**SLOVENSKI TOP MODEL: Šov se je začel!**

**NOČEM JE IZKORIŠČATI!**

**LINA KUDUZOVIČ >IZPOVED MAME**

"Odkar smo prekinitli pogodbo, lažje spim."

**SAGA LENDERO Zdaj masira tudi druge**

**OMAR HARER "Nikoli ne bi prevaral dekleta"**

**BRANKO BURIČ - BUBO Angelina Jolie mu zaupa**

**LUČKA GUBENŠEK "Kabalo prakticiram že pet let"**

**ORJUNA QUINTO Fotografije za Playboy bodo lep spomin**

**SLOVENSKI TOP MODEL: Šov se je začel!**

**Story**  
ZNANI NAM ZAUPAJO VEČ

Števila 39 | 04. 9. 2010

**SLOVENSKI TOP MODEL: Šov se je začel!**

**NOČEM JE IZKORIŠČATI!**

**LINA KUDUZOVIČ >IZPOVED MAME**

"Odkar smo prekinitli pogodbo, lažje spim."

**JASNA KULJAJ Skriva ljubimca?!**

**SAGA LENDERO Zdaj masira tudi druge**

**OMAR HARER "Nikoli ne bi prevaral dekleta"**

**DAL ČURJIN Pred poplavo reševal studio**

**ANJA ŠINDOV BOJAN Model za prestižne jahte**

**Praznujemo 2 leti: PODARJAMO 70 NAGRAD**

**Story**  
ZNANI NAM ZAUPAJO VEČ

Števila 42 | 15. 10. 2010

**ANGELICA LIKOVIČ >BIG BROTHER SLAVNIH**

**Ima vilo, tri hiše in KAPELICO**

"Kapelico je zgradila v zahvalo, ker se je moč počutili po infarktu."

**NATALIJA VERBOTEN "Videla sva že njegova lička"**

**REBEKA DREMELJ bo imela Sandija**

**10 STRANI: BIG BROTHER SLAVNIH**

**NENA Govorna napaka ni več ovira**

**IVO GODNIČ Shušal po Romantična poroka**

**15 STRANI modnih in lepotnih nasvetov**

**Story**  
ZNANI NAM ZAUPAJO VEČ

Števila 43 | 22. 10. 2010

**MELANIA TRUMP Prva dama AMERIKE**

**Če bo Donald Trump na kandidata za ameriškega predsednika in nita zmagal, bo Melania Trump postala prva dama. Slovenka na čelu Amerike!**

**Ujeta na snemanju >BIG BROTHER SLAVNIH**

**ROK KOSMAČ "Nisem mevža!"**

**BRANKO BURIČ - BUBO IN ANGELINA JOLIE**

**BEHERZATI Obnorela tudi Slovence**

**REBEKA DREMELJ bo imela Sandija**

**IVO GODNIČ Shušal po Romantična poroka**

# Bazar malih založnikov



**ALLEGRO D.O.O.**  
Cesta na laze 10  
1000 Ljubljana  
[www.prostocasnik.si](http://www.prostocasnik.si)

**ISKANJA D.O.O. LJUBLJANA**  
Slovenska cesta 30  
1000 Ljubljana  
[www.iskanja.si](http://www.iskanja.si)

**UNIVERZALNO ŽIVLJENJE**  
Celovška cesta 87  
1000 Ljubljana  
[www.univerzalno-zivljenje.si](http://www.univerzalno-zivljenje.si)

**ANTON KOMAT**  
Cesta talcev 14  
1230 Domžale

**JERNEJ RAKUŠČEK**  
<http://blog.wavergy.com/category/relations-department/>  
<http://www.wavergy.com>

**ZALOŽBA GOVINDA, LIDIA BUČAR S.P.**  
Povšetova 12  
1000 Ljubljana  
[www.govinda.si](http://www.govinda.si)

**BRANKO KRIŽANEC S.P.**  
Stanežiče 38a  
1000 Ljubljana

**KD ČLEN 7 ZA AVSTRIJSKO ŠTAJERSKO - PAVLOVA HIŠA**  
Elisabethingergasse 34  
AT-8020 Gradec  
[www.pavelhaus.at](http://www.pavelhaus.at)

**ZALOŽBA STAR ELYSIUM**  
Gallusovo nabrežje 19  
1000 Ljubljana

**BUKVICE, PREVAVANJE, ZALOŽNIŠTVO IN POUČEVANJE, NEVA DEMŠAR S.P.**  
Češnjica 54  
4228 Železniki

**KNJIGCA, ZALOŽNIŠTVO IN IZOBRAŽEVANJE**  
Brinje1/20  
1290 Grosuplje  
[www.knjigca.si](http://www.knjigca.si)

**ZALOŽBA SKRIVNOSTI D.O.O.**  
Tugomerjeva 49  
1000 Ljubljana

**BUCH D.O.O.**  
Vrhovci, Cesta XV/7  
1000 Ljubljana  
Strip.art.nica Buch  
[www.strip.si](http://www.strip.si)

**MOJCA FO, ILUSTRATORKA**  
Valvasorjeva 5  
1000 Ljubljana  
[www.fo.si](http://www.fo.si)

**DRUŠTVO KUD SREDINA**  
Vidovdanska 2  
1000 Ljubljana

**NINA NOVAK OISEAU**  
Barjanska cesta 56  
1000 Ljubljana  
[www.ninanovak-oiseau.com](http://www.ninanovak-oiseau.com)

**DRUŠTVO PRIJATELJEV SVETEGA PISMA**  
Njegoševa 15  
1000 Ljubljana

**IFIGENIJA SIMONVIČ**  
Pražakova 11  
1000 Ljubljana

**SAMOZALOŽBA EMILI, EMILIJA PAVLIČ**  
Pot v gaj 7  
6000 Koper  
[www.emilijapavlic.si](http://www.emilijapavlic.si)

# Story

Vsak petek!

ZNANI NAM  
ZAUPAJO  
VEČ

AML, Vošnjakova 3, Ljubljana

# SEJEMSKA PONUDBA ZALOŽBE UMco!

Kristin Thompson in David Bordwell

## SVETOVNA ZGODOVINA FILMA

~~redna cena:~~

59,90 €

**sejemski cena:**

49,90 €

- format 216 x 276 mm (odrezan A4 format)
- trda vezava z okroglim hrbtom
- več kot 200 barvnih fotografij obravnavanih filmov, narejenih iz originalnih negativov
- 833 strani
- najboljšejše filmsko kazalo v slovenščini



Louis Giannetti

## RAZUMETI FILM

~~redna cena:~~

49,90 €

**sejemski cena:**

39,90 €

- ultimativno delo Louisa Giannettija, vrhunskega strokovnjaka s področja filmskih študij
- najnovejša, enajsta izdaja
- 632 strani
- trda vezava
- tisk na kakovostnem sijajnem papirju



Za vse knjige naše založbe po **sejemski ceni** nas obiščite na stojnici v drugem predverju.



# bukla

- Brezplačna revija o dobrih knjigah.
- Poiščite svoj izvod tudi na knjižnem sejmu!

[www.bukla.si](http://www.bukla.si)

Ker zgodbe navdihujejo ...

*Sodobnost, Odtinjena  
za Prihodnost!*

Za vas izdelamo po naročilu:

knjige, brošure, revije, koledarje, plakate,  
letake, vizitke, mape, zloženke, vabila,  
kataloge, kuverte, bloke, dopise ...

TISKARNA  
PLEŠKO

Tiskarna Pleško d.o.o.

tiskarna • grafični studio • knjigovoznica  
[www.tiskarna.net](http://www.tiskarna.net) • [info@tiskarna.net](mailto:info@tiskarna.net)

Barletova 4, 1215 Medvode, Slovenija  
Tel.: +386 1 36 25 200; Fax: +386 1 36 25 222

tiskarna **net**

*Ustvarjanje pika*

# Teatr Licedei, Sankt Peterburg

**PREDPRODAJA VSTOPNIC  
DO 11. 12.**

Sladko-grenki klovnovski portret  
»totalno zmešane familije«

## SEMIANYKI



Sezona 2010/11

**27.–31. 12. 2010**

www.cd-cc.si

Glavni pokrovitelj



 **cankarjev dom**

**učiteljišče**  **cankarjev dom**  
kulturnovzgojni program CD

**Program za otroke in mladino Cankarjevega doma  
ob 26. slovenskem knjižnem sejmu**  
Na krilih domišljije – od knjige do gledališča in glasbe

**Martin in Gregor ali od junaka do bedaka**

Režija Matjaž Latin

**Kata, Katalena**

Nastopajo Svetlana Makarovič in Fake Orkestra

**Tri Sneguljčice**

Zasnova, scenarij in režija Barbara Hieng  
Samobor

**Kralj prisluškuje**

Zamisel in glasba Peter Kus; režija Peter Kus,  
Nina Skrbinšek

**Bibamica na koncertu**

Režija Eka Vogelnik

**Kviz s Pavletom Ravnohribom in  
Igorjem Ribičem**

**Livingstonov poslednji poljub**

Koncept in režija Nana Milčinski



Foto: Nada Žgank



Foto: Boštjan Pucelj



Foto: Nada Žgank



Mateja Jordovič Potočnik



Foto: Mateja Prinčič

 **cankarjev dom**

WWW.CD-CC.SI



## INFORMACIJE

[www.knjznisejem.si](http://www.knjznisejem.si)  
[www.cd-cc.si](http://www.cd-cc.si)

UPRAVNI ODBOR  
26. SLOVENSKEGA KNJIŽNEGA SEJMA

Predsednik  
**Rudi Zaman**

Člani  
**Marija Butina**  
**Vlado Grlica**  
**Miha Kovač**  
**Luka Novak**  
**Breda Pečovnik**  
**Riko Rižnar**  
**Mitja Zupančič**

PROJEKTNA SKUPINA  
CANKARJEVEGA DOMA

**Tina Kramberger,**  
vodja projekta

**Maja Videgar,**  
vodja promocije

**Aleksandra Kotnik,**  
koordinacija pokroviteljev

**Barbara Rogelj,**  
program Cankarjevega doma  
za otroke in mladino

**Kristina Jermančič,**  
zbiranje in koordinacija prijav šolskih skupin

**Maja Gspan,**  
krativno vodstvo in oblikovanje celostne  
grafične podobe (foto: **Aleksander Štokelj,**  
Aljoša krošlin Grlj, AKG Marketing Agency)

**Mojca Vanelli in Branko Žalar,**  
oblikovanje in načrti

**Tadeja Drolc,**  
urejanje spletne strani

Knjižni sejem prireja Strokovno  
združenje založnikov in knjigotržcev pri  
Gospodarski zbornici Slovenije in Cankarjev dom.

Izdal Cankarjev dom, kulturni in kongresni center,  
Prešernova cesta 10, 1000 Ljubljana  
Zanj Mitja Rotovnik, generalni direktor  
November 2010

Uredila: Damjana Kenda Hussu  
Lektorirala: Sonja Vesel Košmrlj  
Oblikovala: Maja Gspan  
Tisk: Littera Picta

NATISNJENO NA CORE SILK 90 G,  
KI GA JE ZAGOTOVILO PODJETJE ALPE PAPIR.